

في الفهم والتحليل: (٢٠ع)

- ١- يخاطب الشاعر العرب الذين عرفوا لبنان (هريتم من صحاراكم)  
- يطلب إليهم أن يشكروه ويحبّوه (شكرًا جزيلا، أن تحبوه قليلا)
- ٢- [هريتم إليه - تطلبون - اغتسلتم - اختبأتم - سرحتم - شريتم - سمعتم - قطفتم - ا قنتيتم - ركبتم - علمكم]  
- لبنان استقبلكم وكنتم أحرارًا فيه، تتمنّعون برغد العيش، فضلا عن كونه معلّمًا في الحبّ.  
- كونوا أوفياء له واعتذروا عن الخطأ الذي ارتكبتموه تجاهه، وقولوا له شكرًا على كلّ شيء قدّمه لكم، ولا تكونوا ناكري الجميل.
- ٣- بيروت هي "الخصب" لأنها تعطي:  
- الطبيعة الجميلة: مروحة - ا لماء - ندى الغابات...  
- الحرّيّة: سرحتم، تسلّقتم...  
- الحبّ: الوجه الجميل - العشق...  
- المعرفة: أن تقرّأوا...
- ٤ - التكرار: - علمكم: تأكيد العطاء (عطاء المعرفة) + إيقاع داخليّ  
- بيروت: محور الحديث (العاصمة) ، تأكيد حقيقة بيروت وتذكير بها + إيقاع داخليّ  
- لبنان: محور الحديث (البلد) ، تأكيد حقيقة لبنان وتذكير بمكانته + إيقاع داخليّ  
- تحبّوه: تأكيد حاجة لبنان من العرب + إيقاع داخليّ  
- الاستفهام: - هل تقولون له شكرًا جزيلاً؟: طلب وفاء بدل الخيانة  
- هل وجدتم بعد بيروت البديلاً؟: تأكيد قيمة بيروت بغية تعظيمها  
- التوكيد: - إنّ: توكّد دور لبنان (علم الحبّ والمعرفة، بيروت هي الخصب والحياة) - وتوكّد حاجة لبنان الوحيدة (أن تحبّوه قليلا)

٥ - الإيقاع الخارجي:

- القصيدة كلاسيكية في نظمها:

كَانَ لِبْنَانُ لَكُمْ مَرْوَحَةً      تَنْشُرُ الْأَلْوَانَ وَالظِّلَّ الظَّلِيلَا  
فَاعَلَاتِنِ فَعَلَاتِنِ فَعَلُنِ      فَاعَلَاتِنِ فَاعَلَاتِنِ فَاعَلَاتِنِ

- الرمل التام غير السالم

- القافية والروي: لِيَدُ + لَ

٦ - تشبيه (لبنان مروحة)/ كناية (الألوان: الحياة والفرح، الظل: الراحة والسعادة)

- صحاراكم: مجاز مرسل (علاقة جزئية، المقصود المناخ والكبت في العالم العربي)/ الماء والوجه الجميل:  
مجاز مرسل

علاقته جزئية (رغد العيش والحب والحرية... في لبنان) (ويصح أن تكونا كنايةتين)

- مقابلة: هرب من الصحراء وطلب الماء والجمال (تعظيم لبنان بمناخه وحرّيته)

- تشبيه: (شمس لؤلؤة: جمال الطبيعة) / أنجم خيل خيولا: كناية عن الحرية

- طباق: شمس وليل (لشمولية الجمال في الزمان)

٧- تطلبون: مضارع مرفوع/ثبوت النون/ الواو: فاعل

- عشاق: منادى/ م. به/ فتحة

٨- تنشر الألوان: فعلية/ نصب نعت (مروحة)

- أن تعشقوا: مصدر مؤول/ م. به ثانٍ لـ (علمكم)

**في التعبير الكتابي:** إنشاء نصّ متماسك بلغة سليمة:

- غنى الأفكار: (مفهوم الوطن...، القيمة) ١٢ علامة

- بنية الموضوع: ٤ علامات

- الأدلة والشواهد والتسوية: ٤ علامات