

**الفهم والتحليل:**

- ١\_ منطبق الثورات الحديثة: عنوان النصّ + علاقته بالنصّ / مجلّة العربيّ العدد ٦٣٠...: المصدر / د. أحمد أبو زيد: صاحب النصّ / بتصرّف: تمّ تعديل النصّ الأصليّ (نصف علامة لكلّ عنصر من عناصر الإجابة الأربعة)
- ٢\_ القسم الأول: من "تاريخ الإنسانية... من التطوّر": الثورة عامل أساسيّ في التطوّر والتقدّم.  
القسم الثاني: من "وقد تكون... اتّصال مباشر": أسباب الثورة الداخليّة والخارجيّة العديدة.  
القسم الثالث: من "الثورة الرقميّة... وتتنوّعها": دور الثورة المعلوماتيّة الفعّال في الثورات الحديثة.  
القسم الرابع: من "ومما يؤسف له... لكلّ الأطراف": نتائج الثورات السليبيّة على أكثر من صعيد (نصف علامة لكلّ قسم مع فكرته الرئيسيّة)
- ٣\_ أ \_ النصّ مقالة اجتماعيّة، يتكلّم فيها الكاتب على الثورة بشكل عامّ، ذاكرًا أسبابها ونتائجها الإيجابيّة والسليبيّة، وعلى تأثير الثورة المعلوماتيّة في الثورات الحديثة (علامتان)  
ب \_ هي مقالة موضوعيّة (علامة) المؤشّر الأول: غياب ال"أنا" + الشرح (علامة) غياب المشاعر والأحاسيس والعواطف والمواقف الخاصّة + الشرح (علامة)
- ٤\_ المؤشّر الأوّل للنمط التفسيريّ: وسائل الإيضاح كالنقطتين والهلاليين والعارضتين + شواهد من النصّ + شرح (علامة ونصف)
- المؤشّر الثاني: أدوات الربط التي تفيد التفسير والتوضيح كأي والكاف + شواهد من النصّ + شرح (علامة ونصف)
- ٥\_ للثورة أسباب داخلية كثيرة اقتصادية وسياسية وثقافية، كما فيها تأثيرات خارجيّة ناتجة عن التواصل المباشر بين دول العالم كافّة عن طريق وسائل الاتّصال الإلكترونيّة المتطورة (علامتان للمضمون وعلامة للتقيّد بعدد الكلمات المطلوب)
- ٦\_ فالثورة الرقميّة أي المَعْلوماتيّة تلعبُ إذن دورًا فعّالاً \_ إن لم يكن الدور الرئيسيّ \_ في الإعدادِ الفكريّ والعاطفيّ بل والتنظيميّ للثوراتِ الاجتماعيّة والسياسيّة الحديثة التي تقومُ بها في العادةِ الفئاتُ الأكثرُ شبابًا في تلكَ المجتمعاتِ. (٦ أخطاء = صفر)

**التعبير الكتابي:**

إنشاء نصّ متماسك بلغة سليمة:

- غنى الأفكار والبنية: ٧ علامات

- اللغة والتعبير: ٥ علامات