

تصحيح تقويم في الإملاء (٣٧ كلمة)

حَلَّ شَهْرُ تَمَّوزَ بِشَمْسِيهِ، فَفَرَّرَ طَارِقُ الذَّهَابِ إِلَى الْبَحْرِ. اسْتَيْقَظَ فِي الْيَوْمِ التَّالِي، وَتَوَجَّهَ
نَحْوَ الْبَحْرِ. عِنْدَ وَصُولِهِ غَطَسَ فِي الْمِيَاهِ وَرَاحَ يَقْفِزُ بَيْنَ الْمَوْجِ بِفَرَحٍ. بَعْدَهَا، جَلَسَ يَرْتَاحُ عَلَى
صَخْرٍ عَالٍ وَيَرِاقِبُ الْمَرَاقِبَ فِي الْبَعِيدِ.

الصّفّ الحادي عشر -

أسس تصحيح تقييم في التّعبير الكتابي

إنتهت المدرسة وجاءت عطلة الصّيف.

ذهب رامي إلى البحر مع رفاقه وسبق الجميع إلى المياه ثمّ سبح فرحاً في المياه الدافئة. أمّا يارا
فتمدّدت تحت أشعة الشمس. أخذ مروان الرّفش والدلو وراح يُعمّرُ قصرًا من الرّمْل. بعد قليل، وجدَ
صدفةً كبيرةً فوضَعها على أُذنه ليستمع صوت البحر.

فرح الأولاد بهذا النّهار وعند المساء، عادوا إلى البيت مسرورين.



١- أَبَحْتُ فِي النَّصِّ عَن: (علامة واحدة)

معنى:

ضدّ:

مَسْرُورًا: **فَرِحًا** :

٢- إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ رَامِي؟ (علامة واحدة)

ذهب رامي إلى البحر.

٣- مَاذَا فَعَلْتَ يَا رَا؟ (علامة واحدة)

يارا تمددت تحت أشعة الشمس.

٤- لِمَاذَا وَضَعَ مَرُوانَ الصَّدْفَةَ عَلَى أُذُنِهِ؟ (علامة واحدة)

وضع مروان الصدفة على أذنه لسمع صوت البحر.

٥- أَطْرَحُ السُّؤَالَ الْمُنَاسِبَ حَازِفًا مَا تَحْتَهُ خَطٌّ: (ثلاث علامات)

وَجَدَ مَرُوانَ صَدْفَةً كَبِيرَةً.

مَنْ وَجَدَ صَدْفَةً كَبِيرَةً؟

رَكِبَ رَامِي دَرَّاجَتَهُ فِي مَلْعَبٍ وَاسِعٍ.

أَيْنَ رَكَبَ رَامِي دَرَّاجَتَهُ؟

فِي فَصْلِ الصَّيْفِ، ذَهَبَ الْأَوْلَادُ إِلَى الْبَحْرِ.

مَتَى ذَهَبَ الْأَوْلَادُ إِلَى الْبَحْرِ؟

٦- أُحَوِّلُ إِلَى الْمُؤَنَّثِ: (علامتان)

نَقَرَ الدَّيْكَ الْكَبِيرَ حُبُوبَهُ عَنِ الْأَرْضِ.

نَقَرَتِ الدَّجَاجَةُ الْكَبِيرَةَ حُبُوبَهَا عَنِ الْأَرْضِ.

ذَهَبَ أَبِي إِلَى عَمَلِهِ بِسَيَّارَتِهِ الْجَدِيدَةِ.

ذَهَبَتْ أُمِّي إِلَى عَمَلِهَا بِسَيَّارَتِهَا الْجَدِيدَةِ.

٧- أُحَوِّلُ إِلَى الْجَمْعِ: (نصف علامة للكلمة)

عَامَ السَّبَّاحِ الْمَاهِرِ عَلَى مِيَاهِ الْبَحْرِ.

عَامَ السَّبَّاحُونَ الْمَاهِرُونَ عَلَى مِيَاهِ الْبَحْرِ.

٨- أَصْرَفَ: (علامة واحدة)

هو عَمَّرَ قَصْرَهُ.

أنتَ عَمَّرْتَ قَصْرَكَ. (علامة ١/٢)

نحن عَمَّرْنَا قَصْرَنَا. (علامة ١/٢)

٩- أَرْتَبُ الْجُمْلَةَ: (علامتان)

مِنَ الزُّهُورِ - فِي الْحَدِيقَةِ - فِي فَصْلِ - تَنْزَّهَتْ - الْمُلَوَّنَةِ. - يَارَا - وَقَطَّفْتَ - الرَّبِيعِ، - بَاقَةٌ

فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ (نصف علامة) تَنْزَّهَتْ يَارَا فِي الْحَدِيقَةِ (نصف علامة)، وَقَطَّفْتَ بَاقَةً (نصف

علامة) مِنَ الزُّهُورِ الْمُلَوَّنَةِ (نصف علامة).

١٠- أَتَّبِعَ الْمِثَالَ: (علامتان)

رَكِبَ سَمِيرَ دَرَجَتَهُ ثُمَّ تَسَلَّقَ الْأَشْجَارَ الْعَالِيَةَ.

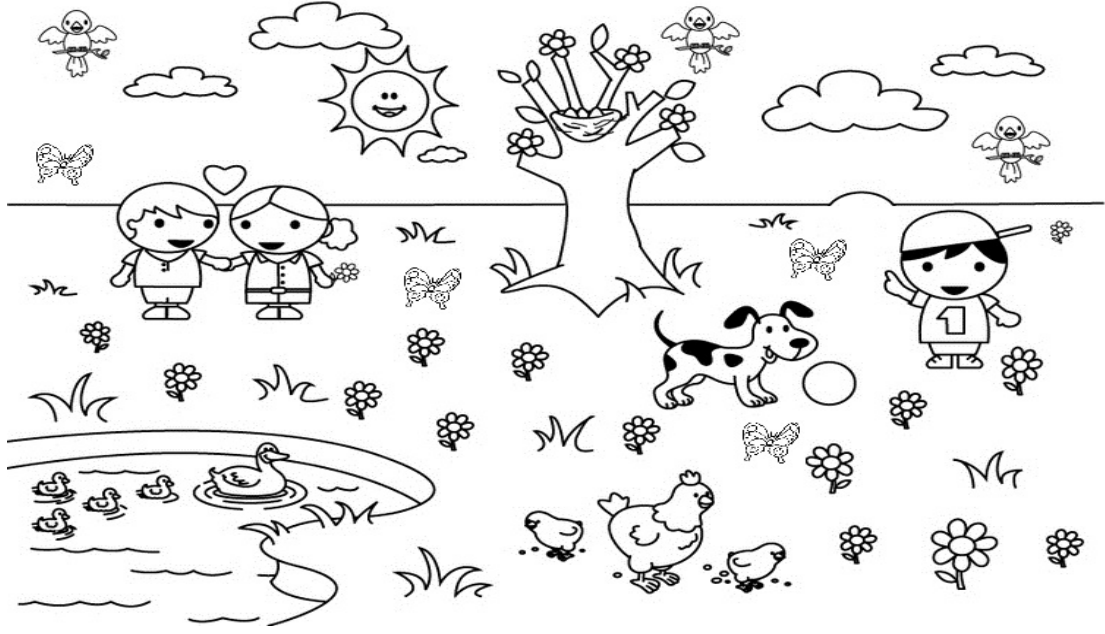
الجزء الأول من الجملة علامة. ثم الجزء الثاني من الجملة علامة

١١- أَمِيرٌ مَا أَسْتَطِيعُ فَعَلُهُ فِي الْجَبَلِ وَمَا أَسْتَطِيعُ فَعَلُهُ عَلَى الْبَحْرِ: (نصف علامة لكل جملة)

أَعَمَّرُ قَصْرًا مِنَ الرَّمْلِ - أَقْطِفُ الزُّهُورَ - أُنْسَلِّقُ الْأَشْجَارَ - أَجْمَعُ الْأَصْدَافَ.

على البحر	في الجبل
أعمر قصرًا من الرمل / أجمع الأصداف	أقطف الزهور / أنسلق الأشجار

١٢- أُعَبِّرُ عَمَّا أَرَى فِي الرَّسْمِ: (ثلاث علامات)



.....

.....

.....

.....

.....