

كتب مقترحة للمطالعة الصيفيّة

- طائر النوم - دار سماحة
- وسام والإنستغرام - دار أصالة

الإسم : .....

الصفّ السابع

## ثَمَنُ الْمُعْجِزَةِ

١- تَوَجَّهَتْ الطِّفْلَةُ "ياسمين" إلى غُرْفَةِ نَوْمِهَا، وَأَخَذَتْ تَعُدُّ مَا جَمَعَتْ مِنْ نَقُودٍ ثُمَّ هَمَسَتْ فِي سِرِّهَا: "إِنَّهَا بِالتَّأَكِيدِ كَافِيَةٌ. ثُمَّ تَسَلَّطَتْ كَلِصِّ إِلَى الصِّيدَلِيَّةِ الَّتِي لَا تَبْعُدُ كَثِيرًا عَنْ بَيْتِهَا.

٢- فَسَأَلَهَا الصِّيدَلِيُّ: "مَاذَا تُرِيدِينَ أَيُّهَا الطِّفْلَةُ؟" فَأَجَابَتْهُ: "أَخِي الصَّغِيرُ مَرِيضٌ جَدًّا، وَهُوَ بِحَاجَةٍ إِلَى دَوَاءٍ اسْمُهُ مُعْجِزَةٌ". فَأَجَابَهَا الصِّيدَلِيُّ بِشَيْءٍ مِنَ الدَّهْشَةِ: "عَفْوًا، مَاذَا قُلْتِ؟" فَتَابَعَتْ بِكَلِّ جِدِّيَّةٍ: "أَخِي كَرِيمٌ" يَشْكُو مِنْ أَلَمٍ فِي رَأْسِهِ وَيَقُولُ أَبِي: لَنْ تُشْفِيَهُ إِلَّا مُعْجِزَةٌ. هَلْ فَهِمْتَنِي؟ فَكَمْ هُوَ ثَمَنُ الْمُعْجِزَةِ؟ اعْتَذَرَ الصِّيدَلِيُّ مِنْهَا قَائِلًا: أَنَا آسَفٌ، فَأَنَا لَا أَبِيعُ مُعْجِزَةً فِي صِيدَلِيَّتِي! ظَلَّتْ يَاسْمِينُ تُلِحُّ فِي طَلَبِ الدَّوَاءِ وَكُلُّهَا ثِقَةٌ بِأَنَّهَا تَمْلِكُ مَا يَكْفِي مِنَ الْمَالِ.

٣- كَانَ شَقِيقُ الصِّيدَلِيِّ يُصْغِي فَتَقَدَّمَ مِنَ الطِّفْلَةِ سَائِلًا: مَا نَوْعُ الْمُعْجِزَةِ؟ وَأَجَابَتْهُ: "تَقُولُ أُمِّي إِنَّهُ بِحَاجَةٍ إِلَى عَمَلِيَّةٍ جِرَاحِيَّةٍ، وَأَبِي لَا يَمْلِكُ الْمَالَ الْكَافِي، فَفَرَّرْتُ أَنْ أَسْتَعْمَلَ نَقُودِي. فَسَأَلَهَا: وَكَمْ تَمْلِكِينَ مِنَ الْمَالِ؟ أَسْرَعَتْ وَوَضَعَتْ أَمَامَهُ دُولَارًا. فَقَالَ: "هَذَا هُوَ ثَمَنُ الْمُعْجِزَةِ". ثُمَّ تَنَاوَلَ الْمَبْلَغَ وَأَمْسَكَ بِيَدِهَا وَذَهَبَا مَعًا إِلَى بَيْتِهَا (لَقَدْ كَانَ ذَلِكَ الرَّجُلُ الطَّبِيبَ "كَارْلْتُونِ أَرْمِسترونغ" جِرَّاحِ الْأَعْصَابِ الْمَشْهُورِ) وَأَجْرَى الْعَمَلِيَّةَ مَجَانًّا لِلصَّغِيرِ الَّذِي تَعَافَى وَأَصْبَحَ جَاهِرًا لِيلْعَبَ مَعَ أُخْتِهِ. وَبَعْدَ بَضْعَةِ أَيَّامٍ، جَلَسَ الْوَالِدَانِ يَتَحَدَّثَانِ، وَقَدْ غَمَرَتْهُمَا السَّعَادَةُ، وَقَالَتِ الْأُمُّ: "حَقًّا إِنَّهَا مُعْجِزَةٌ".

٤- رَسَمَتِ الطِّفْلَةُ يَاسْمِينِ ابْتِسَامَةً عَرِيضَةً عَلَى شَفَتَيْهَا وَشَعَرَتْ بِالْفَخْرِ.

الإسم : .....

الصفّ السابعأسئلة النصّ

- 1- لماذا قَصَدَتِ "ياسمين" الصّيدليّة؟
- 2- ما الذي أدهشَ الصّيدليّ؟ استخرج من النصّ جملةً تُثبِتُ جوابك.
- 3- ما كانَ موقفُ أخِ الصّيدليّ؟ وما كانتِ النتيجة؟
- 4- أعطِ صفةً لكلِّ من "ياسمين" والطبيبِ وشرح سبب اختيارك.
- 5- استخرج منَ المقطعِ الأوّلِ تشبيهاً وحدّد المشبّه والمشبّه به.
- 6- أَلِفْ جُملةً مفيدةً مُستعملاً الفعل "تعافى".
- 7- حدّد في النصّ: الوضع الأوّلي  
الحلّ  
الوضع النهائي
- 8- لو أردتَ أن تُقدِّمَ مُعجزةً لأحدٍ، إلى مَنْ تُقدِّمُها؟ ولماذا؟ أكتب ذلك في ثلاثة أسطرٍ.

أسئلة القواعد

- 1- استبدل ما أشير إليه بخطّ بالكلمة المُقترحة وغيّر ما يلزم ضابطاً بحركات الأعراب. (٤ علامات)  
توجّهتِ الطفلة إلى عُرفَةِ نومِها، وأخذتْ تُعدُّ ما جمعتْ من نقودٍ ثمّ همستْ في سِرِّها. (الطفلتان، الطفلات)  
كانَ الرجلُ يستمعُ فتقدّمَ منَ الطّفلةِ سائلاً: ما نوعُ المُعجزة؟ (الرجلان، الرجال)
- 2- استخرج من الجملة الآتية: مبتدأ وخبراً وعيّن نوع كلّ منهما  
"فأنا لا أبيعُ مُعجزةً في صيدليّتي! ظلّت ياسمين تُلحُّ في طلبِ الدوّاءِ وكلّها ثقةٌ بأنّها تملكُ ما يكفي منَ المالِ."
- 3- أعرّب ما أشير إليه بخطّ من كلمات النصّ.

الإسم : .....

الصفّ السابع

عالج الموضوعين الآتيين:

الموضوع الأول:

فِيمَا كُنْتُ تَتَنَاوَلُ الْغَدَاءَ مَعَ أَفْرَادِ عَائِلَتِكَ فِي أَحَدِ الْمَطَاعِمِ، لَمَحَتِ صَدِيقُكَ يَدْخُلُ الْمَطْعَمَ، فَاسْرَعْتَ لِتَلَاقِيهِ وَتُسَلِّمَ عَلَيْهِ، لَكِنَّكَ تَعْتَرَّتْ وَأَوْقَعْتَ مَا عَلَى الْمَائِدَةِ عَلَى الْأَرْضِ وَلَمْ يَخُلْ الْأَمْرُ مِنْ تَكْسِيرِ بَعْضِ الصَّحُونِ وَزَّرَعَ الْفَوْضَى مِنْ حَوْلِكَ...

أخبر ما جرى، ناقلاً مشاعرك وخاتماً بعبارة، مراعيًا مؤشرات السرد.

الموضوع الثاني:

فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ رَافَقْتِ أَصْدِقَاءَكَ فِي نِزْهَةٍ لِقَضَاءِ يَوْمٍ فِي أَحْضَانِ الطَّبِيعَةِ، قُرْبَ نَبْعٍ يَتَدَفَّقُ مَائُهُ. حَاوَلِ أَحَدَ الرَّفَاقِ أَنْ يَفْتَرِبَ مِنْ مَجْرَى الْمِيَاهِ، فَزَلَّتْ بِهِ الْقَدَمُ وَوَقَعَ...

أنقل ما جرى، مُعَبِّراً عَنْ مَشَاعِرِكَ وَخَاتِمًا بِعِبْرَةٍ مُنَاسِبَةٍ، مُرَاعِيًا مَوْشِرَاتِ السَّرْدِ.

الإسم : .....

الصفّ السابع

## الغرابُ والثعبانُ الشرير

كانَ في بلادِ الهِنْدِ غُرابٌ يعيشُ معَ رَوجَتِهِ ويهْتَمُّانِ بِفِراخِهِما اهْتِماماً شَدِيداً. وما إنْ تَبَدَّأَ الفِراخُ بالطيرانِ حتّى يَأْتِي ثُعبانٌ كَبيرٌ، يَتَسَلَّقُ الشَّجَرَةَ وَيَجْعَلُ لِنَفْسِهِ من صِغارِ هَذَيْنِ الغُرابينِ وليمةً شَهِيَّةً.

حاولَ الغُرابُ مَنعَهُ مرّاتٍ عديدةً لكنّه لم يَفْلَحْ بِذلكَ، فَقرَّرَ الرّحيلَ. عارِضتُهُ رَوجَتُهُ قائلةً لَهُ: "أنتَ رُكّ الوِطَنَ الَّذي نَشأنا فيه، وأكلنا من خيراتِهِ، لِعَدُونا ينامُ فيه مُرتاحاً ونعيشُ نحنُ في بلادِ الغُربةِ لا وِطَنَ لَنا ولا أهلٍ؟ لِمَ لا نَأخُذُ بِرَأْيِ الثُّعْلَبِ ونَسْتَشِيرُهُ؟ رُبّما وَجَدَ حَلاً لِمُشْكلَتِنا".

في اليَومِ التّالي، تَوَجَّهَ الغُرابُ إلى بَيتِ الثُّعْلَبِ، فافْتَرَحَ الأَخيرُ عَلَيهِ بأنْ يَذْهَبَ وَيَسْرِقَ عِقدًا ذَهَبِيًّا ثَميناً من أَحَدِ البُيوتِ وَيَضَعَهُ أمامَ الجَميعِ في وَكرِ الثُّعبانِ. حينئذٍ يُسرِعُ النّاسُ إلى الوَكرِ ليأخُذوا العِقدَ، فَيَجِدونَ الثُّعبانَ فيه وَيَقْتُلونَهُ.

نَفَدَ الغُرابُ الخُطَّةَ وحرطَ هُوَ وَرَوجَتُهُ على شَجَرَةٍ قَريبةٍ يُراقبانِ ما يَحْصُلُ. وما هي إلا لَحَظاتٌ حتّى أَحْضَرَ صاحِبُ العِقدِ رَفْشاً وَحَفَرَ الوَكرَ، فَظَهَرَ الثُّعبانُ فيه، فَرأحَ يَنهالُ عَلَيهِ ضَرْباً كالمَجنونِ حتّى قَتَلَهُ. وهَكَذا قُتِلَ الثُّعبانُ المَتسلِّطُ وسَلِمَ الغُرابانِ، وعادا إلى عُشَّهما يُربِّيانِ فيه الفِراخَ بِأمانٍ.

يفلح: ينجح

ثعبان: حية كبيرة وطويلة

المتسلط: المستبد

وكر الثعبان: بيته

الإسم : .....

الصفّ السابع

إقرأ النَّصَّ جيِّداً ثمَّ أجِبْ عن الأسئلة الآتية:

- ١- لماذا عارضتِ الزَّوجَةُ اقتراحَ زوجها الغراب بالرحيل؟
- ٢- ما الخطَّةُ التي وَضَعَهَا الثَّعلبُ للتخلُّصِ من الثَّعبانِ؟
- ٣- في المقطع الرَّابع تشبيه. استخرِّجْهُ وحدِّدِ المشبَّه والمشبَّه به.
- ٤- ماذا تعلَّمتَ من هذا النَّصِّ؟
- ٥- استبدلِ بالكلمة المُشار إليها بخطَّ الكلمة المقترحة، غيرَ ما يلزم واضبُط بحركاتِ الاعراب:  
حاولِ الغراب منعه مرَّاتٍ عديدةً لكنَّهُ لم يفلح بذلك. (الغرابان)  
أحضرَ صاحبُ العقْدِ رفشاً، وحفرَ الوكرَ وراح ينهالُ على الثَّعبانِ ضرباً حتَّى قتله. (أصحابُ العقود)
- ٦- أَلِفْ جملةً مفيدةً يكونُ فيها خبر كان في صيغة المثني.
- ٧- أعربْ ما تحته خطَّ:  
عادَ الغرابانِ إلى عشَّهما يريبان فيه الفراخَ بأمان.  
كانَ يعيشُ مع زوجته وفراخه.

الإسم : .....

الصف السابع

الذهب والتراب

1- يُحكى أَنَّ رَجُلًا عَجُوزًا، اشْتَدَّ بِهِ الْمَرَضُ، فَدَعَا وَلَدَيْهِ، وَقَالَ لَهُمْ : " يَا وَلَدَيَّ، لَقَدْ تَرَكَتُ لَكُمَا أَرْضًا، وَهَذَا الْكَيْسَ مِنَ الذَّهَبِ، فَلْيَخْتَرِ كُلُّ مَنكُمَا مَا يَشَاءُ. " قَالَ الْوَلَدُ الْأَصْغَرُ: "أَنَا آخُذُ الذَّهَبَ. " وَقَالَ الْوَلَدُ الْأَكْبَرُ: "وَأَنَا آخُذُ الْأَرْضَ. "

2- وَمَاتَ الْأَبُ بَعْدَ أَيَّامٍ، فَحَزِنَ الْوَلَدَانِ كَثِيرًا، ثُمَّ أَخَذَ كُلُّ وَاحِدٍ نَصِيبَهُ، مِنْ ثَرْوَةِ أَبِيهِ، وَبَدَأَ الْوَلَدُ الْأَكْبَرُ يَعْمَلُ فِي الْأَرْضِ، يَزْرَعُ فِي تُرَابِهَا الْقَمْحَ فَتُعْطِيهِ كُلُّ حَبَّةٍ سُنْبُلَةً، وَبَعْدَمَا يَحْصُدُ الْقَمْحَ، يَزْرَعُ مُوسِمًا آخَرَ، وَثَرْوَتُهُ تَزْدَادُ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ. أَمَّا الْوَلَدُ الْأَصْغَرُ، فَقَدْ أَخَذَ يُنْفِقُ مِنَ الذَّهَبِ، شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ، وَالذَّهَبُ يَنْقُصُ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ، وَذَاتَ مَرَّةٍ، فَتَحَّ الْكَيْسَ، فَوَجَدَهُ فَارِغًا!

3- ذَهَبَ إِلَى أَخِيهِ، وَقَالَ لَهُ وَهُوَ حَزِينٌ: "لَقَدْ انْتَهَى الذَّهَبُ الَّذِي أَخَذْتَهُ. " فَأَجَابَهُ أَخُوهُ: "أَمَّا مَا أَخَذْتَهُ أَنَا فَلَا يَنْتَهِي أَبَدًا. " فَتَعَجَّبَ الشَّابُّ الصَّغِيرُ وَسَأَلَ: "وَهَلْ أَخَذْتَ غَيْرَ أَرْضٍ مَمْلُوءَةٍ بِالتُّرَابِ؟" عِنْدَهَا أَخْرَجَ الْأَخُ الْأَكْبَرُ، كَيْسًا مِنَ الذَّهَبِ، وَقَالَ: "تُرَابُ الْأَرْضِ، أَعْطَانِي هَذَا الذَّهَبَ. " قَالَ الْأَخُ الْأَصْغَرُ سَاخِرًا: "وَهَلْ يُعْطِي التُّرَابُ ذَهَبًا؟! " غَضِبَ أَخُوهُ وَقَالَ: "الْحُبْرُ الَّذِي تَأْكُلُهُ مِنْ تُرَابِ الْأَرْضِ، وَالثُّوبُ الَّذِي تَلْبَسُهُ مِنْ تُرَابِ الْأَرْضِ، وَالتِّمَارُ الْحُلُوهُ مِنْ تُرَابِ الْأَرْضِ؛ وَدِمَاءُ عُرُوقِكَ مِنْ تُرَابِ الْأَرْضِ. " حَجَلَ الْأَخُ الْأَصْغَرُ وَقَالَ: "مَا أَكْثَرَ غَبَائِي وَجَهْلِي! لَقَدْ أَضَعْتُ كُلَّ شَيْءٍ. "

4- أَشْفَقَ الْأَخُ الْأَكْبَرُ عَلَى أَخِيهِ وَقَالَ لَهُ: "لَا تَحْزَنْ يَا أَخِي، إِذَا ذَهَبَ الذَّهَبُ، فَالْأَرْضُ بَاقِيَةٌ. " قَالَ لَهُ الْأَصْغَرُ: "وَلَكِنَّ الْأَرْضَ لَكَ، وَأَنْتَ أَوْلَى بِهَا... " أَجَابَهُ: "دَعَكَ مِنْ هَذَا الْكَلَامِ، وَهَيَّا مَعِيَ إِلَى الْأَرْضِ. "

5- ذَهَبَ الْأَخْوَانُ إِلَى الْأَرْضِ، فَوَجَدَا السَّنَابِلَ تَمِيلُ فَوْقَهَا وَتَلْمَعُ كَالذَّهَبِ. اِمْتَلَأَ الْأَخْوَانُ فَرَحًا وَهَنَفَ الْأَخُ الْأَصْغَرُ: "أَحْبَبِكَ يَا أَرْضَنَا الْكَرِيمَةَ!"

الإسم : .....

الصفّ السابع

أسئلة حول النصّ:

- ١ - ماذا تَرَكَ الوالدُ لِوَلَدَيْهِ قَبْلَ أَنْ يَمُوتَ؟
- ٢- ماذا فعل كلُّ أخٍ بحصّته؟
- ٣- ما الفوائد التي تقدّمها الأرض بالنسبة إلى الأخ الأكبر؟
- ٤- "النُّوبَ الذي نلبسه هو من تراب الأرض." اشرح هذا الكلام.
- ٥- أعطِ كُلاًّ مِنَ الْأَخَوَيْنِ صِفَةً ثُمَّ بَرِّرْ جَوَابَكَ .
- ٦- حدّد في النصّ: - الوضع الأولي  
- الوضع النهائي
- ٧-وردت في النصّ عبارة: " لا تَحْزَنُ يا أخي، إِذَا ذَهَبَ الذَّهَبُ، فَإِلِأَرْضُ باقيةٌ."  
ألّف جملةً على غرارها، مستعملاً ما أشير إليه بخطّ.
- ٨- استخرج تشبيهاً من المقطع الأخير، وعيّن المشبّه والمشبّه به.
- ٩- ما العبرة التي نتعلّمها من هذه القصة؟ اشرح في ما لا يقلّ عن سطرين.



الإسم : .....

الصف السابعالقواعد

أُمِّي طَيِّبَةُ الْقَلْبِ، تَجِدُ لِكُلِّ خَطَاٍ عُدْرًا. هِيَ لَا تَنْتَقِدُ أَحَدًا. إِنَّهَا تَفْرَحُ لِأَقْرِبَائِهَا إِنْ فَرِحُوا، كَمَا تَتَأَلَّمُ مَعَهُمْ إِنْ تَأَلَّمُوا.

والذي صاحبُ طُمُوحٍ كَبِيرٍ. وَهَبَهُ اللَّهُ نِعْمَةَ الْحَدِيثِ الشَّيْقِ. يَرُوي النِّكَاتِ الْمُضْحِكَةَ. الْجَمِيعُ يَنْتَظِرُونَ قِصَصَهُ الْمُضْحِكَةَ وَقَدْ أَصْبَحَ يَعْرِفُ كَيْفَ يَأْسِرُ انْتِبَاهَهُمْ.

1- استخرج من النصّ:

- المبتدأ والخبر وعيّن نوع كلّ منهما.

2- استبدل بالكلمة المقترحة الكلمة المشار إليها بخطّ وغير ما يلزم ضابطاً بحركات الإعراب.

- نَجَحَ مَوْظَفُ الشَّرِكَةِ الْجَدِيدِ فِي عَمَلِهِ لِأَنَّهُ كَانَ مُجْتَهِدًا. (لأنّهما، لأنّهم)

- المواطنُ الصّالحُ يَحْرِصُ عَلَى سُمْعَةِ وَطَنِهِ وَيَخْدُمُهُ بِرُوحِهِ . (المواطنون، المواطنات)3- ألّف جُمْلَةً فِيهَا: المبتدأ والخبر في المثني.4- أعرب ما تحته خطّ:- الطَّيِّبُ يَقْصِدُ الْمَسْجِدَ بَاكِرًا.- أَنْتَ عَارِفٌ بِمَا يَشْغَلُ بِالِي.