

Français
Proposition de travaux

Production écrite

Sujet 1 :

Aujourd'hui, tes parents et toi passez la journée hors de la maison. À votre retour, vous sursautez soudain ! La porte de la maison est ouverte et un bruit étrange se fait entendre de l'intérieur.

Raconte comment vous avez vécu ce moment : ce que vous avez fait et ressenti.

Consignes de travail :

- Rédige ton texte en trois parties.
- Emploie le présent de l'indicatif.
- Construis des phrases courtes et bien ponctuées.
- Enchaîne tes idées à l'aide de connecteurs et évite les répétitions.

Sujet 2 :

Liz participe à une randonnée en montagne. La fillette s'arrête en chemin pour observer un scarabée. Alors qu'elle décide de rejoindre le groupe, elle s'aperçoit qu'un brouillard épais s'est levé. Liz se rend compte qu'elle ne sait plus où elle est : elle est perdue au milieu de la montagne. Comment va-t-elle survivre en attendant que le brouillard se dissipe et qu'elle retrouve ses amis ?

Consignes de travail :

- Rédige ton texte en trois parties.
- Emploie le présent de l'indicatif.
- Construis des phrases courtes et bien ponctuées.
- Enchaîne tes idées à l'aide de connecteurs et évite les répétitions.

Langue

Texte

Jadis, vivait un roi dans un somptueux château. Toutes ses filles étaient belles. Près du château s'étendait une grande et sombre forêt. Dans cette forêt, sous un vieux tilleul, coulait une fontaine. Un matin, la fille aînée du souverain partit dans les bois et s'assit au bord de la source fraîche. Et comme elle s'ennuyait, elle prit sa balle en or, la jeta rapidement en l'air et la rattrapa : c'était son jeu favori.

Un jour, au lieu de revenir dans sa main, la balle tomba sur le sol et roula tout droit dans l'eau où elle s'engloutit. La princesse la suivit des yeux mais la balle disparut car la fontaine était si profonde qu'on n'en voyait pas le fond. La jeune fille se mit à pleurer. Elle était inconsolable. Comme elle gémissait péniblement, quelqu'un lui cria : « Pourquoi pleures-tu, princesse, si fort qu'une pierre s'en laisserait attendrir ? » Elle aperçut alors une grosse et affreuse grenouille. Aussitôt, la petite bête plongea dans l'eau et lui rendit la balle.

« Le Roi Grenouille », d'après les Frères Grimm

1- Relève dans le premier paragraphe :

- a- Quatre déterminants de natures différentes que tu préciseras. Indique les noms déterminés entre parenthèses.
- b- Deux sujets inversés.
- c- Deux adjectifs qualificatifs de fonctions différentes que tu préciseras.
- d- Un sujet pour deux verbes.
- e- Un pronom personnel sujet.

2- Donne la nature et la fonction des mots soulignés dans le texte.

3- Donne la nature de « des » dans la phrase suivante :

Des¹ blocs de glace se détachent des² banquises : ce sont des³ icebergs.

4- Écris les verbes entre parenthèses au présent puis au futur.

L'école (finir) et nous (réfléchir) aux prochaines vacances. Nous (aller) à la montagne. Une fois arrivés, mon père et mon frère (décharger) la voiture pendant que maman (défaire) les valises. Je (être.....) très heureux car je (revoir) mes amis et je (jouer) avec eux. Nous (pouvoir) nous amuser jusqu'au soir. Nous (assister) ainsi au coucher du soleil tandis que les animaux (devoir) rentrer à la ferme.

5- Écris les GN suivants au féminin :

- Ce jeune prince charmant, doux et timide.
- Mon voisin jaloux et envieux.
- Le conducteur matinal, actif et rieur.
- Un gentil écolier poli, appliqué et travailleur.
- Un bon vieux gardien fidèle.

6- Écris les noms soulignés au pluriel et fais les changements nécessaires.

- Le maître est gentil et amical.
- J'ai acheté un éventail rouge et un landau noir.
- J'ai aimé le vitrail bleu de l'église.
- Dans la boîte, on trouve un beau bijou et un clou doré.
- L'esquimau utilise un traîneau rapide.
- Dans la forêt humide et fraîche vit un animal féroce et dans l'air vole un grand émeu.

Texte – Vocabulaire

- 1 Lentement, Max ferma les yeux, mais il les ouvrit à nouveau très vite. Dans la chambre, il faisait noir comme dans un four, mais ses orteils avaient senti quelque chose au bout du lit. Max retira ses pieds en un éclair et regarda fixement au plafond [...] Il y avait bien quelque chose d’anormal au bout du lit ! Quelque chose qui n’avait
- 5 pas l’habitude de se trouver là. Quelque chose de ... poilu. Max avança un orteil et retoucha la chose poilue. [...] « Je vais être obligé d’allumer », se dit-il en tendant le bras. Il trouva le petit bouton et la pièce baigna peu après dans la lumière rouge de la veilleuse [...]. Mais Max ne vit rien. Car à la seconde même où la lumière s’alluma, il ferma les yeux. [...]
- 10 Max attendit longtemps, longtemps, et finit par avoir mal aux paupières. Il les entrouvrit¹ prudemment. Tout était flou. [...] « Mon cœur, pensa-t-il, mon cœur emplît toute ma poitrine. Et où est ma voix ? J’aurais dû hurler. » Il était recroquevillé et tremblait. Ce n’était pas possible. Mais c’était vrai. [...] Il y avait effectivement un énorme lion assis au pied de son lit. Et non seulement ça, mais
- 15 le lion le dévisageait. Et aussi, sauf erreur, il riait un peu. Dans la mesure où les lions sont capables de rire, mais c’est ce qu’ils font sans doute, juste avant de manger [...]
- Euh... tu ne devrais pas ... être en Afrique en ce moment ? risqua Max dans un murmure.
- Le lion le regarda à nouveau paresseusement.
- 20 - Dans la savane avec tous les autres lions ?
- Max en eut des frissons, il louchait presque à force de l’observer. Dieu du ciel, la bête parlait ! [...] Max aurait eu bien besoin d’une pastille de réglisse maintenant. Mais... le sachet était vide. [...]
- Je les ai toutes mangées, toutes les cinq [...] La dernière n’avait pas le même goût
- 25 que les autres, dit le lion. Seulement le problème, c’est que j’ai encore faim...
- Max regarda sur sa table de nuit [...]. Il manquait la petite gomme ronde.
- « Je vais rejoindre les quatre pastilles et la gomme » pensa-t-il.

Oscar, à la vie, à la mort ; Bjarne REUTER © LE LIVRE DE POCHE

¹ Entrouvrir : ouvrir à demi.

I- Vocabulaire :

- 1- Expliquez l'expression « la pièce baigne peu après dans la lumière rouge de la veilleuse » (l. 7-8)
- 2- Relevez deux verbes de sens contraire dans les l.1 à 9.

II- Questions de compréhension :

- 3- Le narrateur est-il intérieur ou extérieur au récit ? Expliquez et justifiez la réponse en relevant un indice dans le texte.

Relisez le 1^{er} paragraphe l. 1 à 9

- 4- Où se trouve le petit garçon ? Pourquoi est-il réveillé ?
- 5- a. Relevez l'adjectif utilisé pour décrire sa découverte.
b. Comment réagit le petit garçon à ce contact ? Que fait-il ?
c. Pourquoi n'arrive-t-il à rien voir ?

Relisez les lignes 10 à 16

- 6- Quel sentiment éprouve le petit enfant à cet instant ? Justifiez la réponse en relevant une phrase dans le passage cité.
- 7- Que découvre-t-il devant lui ? Relevez une phrase justifiant la réponse.
- 8- Comment ce dernier regarde-t-il le garçon ?

Relisez les lignes 15 à la fin

- 9- a. Quelle étrange découverte fait le garçon à la fin du texte ?
b. À quoi s'attend-il à cet instant ? Justifiez.