

الصفّ التاسع

نصّ	تعبير	قواعد
<p>- دفتر تطبيق 2:</p> <p>ص 100 / ص 120 / ص 130</p> <p>- قسيمان مرفقتان.</p>	<p>- قسائم تعبير مرفقة.</p> <p>- تعبير عن صورة: (أعبّر عمّا أرى في الرسم بجملٍ مترابطةٍ).</p>	<p>- قسيمان قواعد مرفقتان.</p>

الإسم :

الصفّ التاسع

قسمة نواة في التعبير

١- أتبع المثال:

- عندما وقع الطفل على الأرض ، ركضت الأم وحملتة بين ذراعيها.

.....

- بعد أن عدنا إلى المنزل، أخذت والدتي تحضر لنا أطيب المأكولات.

.....

- كلما أتت جدتي لزيارتنا ، حملت إلينا اللعب الجميلة.

.....

- حين أنهيت فروزي الصيفية ، رافقت عمي إلى البحر لأتعلّم السباحة.

.....

- قبل أن أخرج للعب مع أصدقائي، أساعد أختي الكبرى في ترتيب غرفتنا.

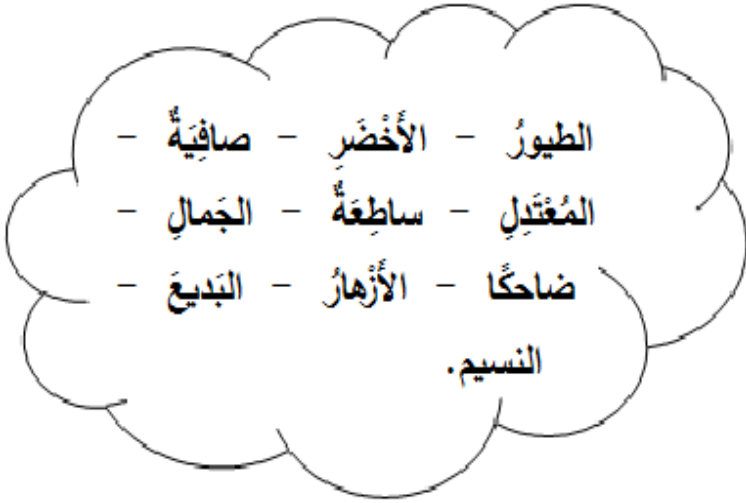
.....

- قصدت بستان جارنا سمر حيثُ.تكثر فيه الأشجار المثمرة كالتفاح والليمون.

.....

الإسم :

الصفّ التاسع



تغيير

1- أملأ الفراغ بكلمة مناسبة أختارها من الغيمة:

أطلّ الربيع، السماء، الشمس، وبدأت

..... تنفتح، كما ملأ العشب الأرض باللون الجميل.

يمتاز هذا الفصل بالطقس إنه فصل والبهجة، فيه تنتقل

..... مغرّدة وتشم رائحة العليل.

ما أجمل الربيع وجوه !

2- أكتب على مثال:

- أحيانا أركض في الحقول وأحيانا أقطف الأزهار .

أحيانا وأحيانا

- وبينما كنت أسير في الحقل، سمعت صوتا غريبا .

وبينما ،

- كان سمير يسير على الطريق، فجأة تعثر ووقع على الأرض

..... ، فجأة

3- أَنْسَخُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ عَلَى دَفْتَرِي ثُمَّ أَضَعُ عِلَامَةَ الْوَقْفِ الْمُنَاسِبَةَ فِي آخِرِهَا: (؟ - ! - .)

- قَطَّعْتُ بَاقَةً مِنَ الْأَزْهَارِ الْمَلَوَّنَةِ

- مَا أَرْوَعَ الطَّقْسَ الْيَوْمَ

- مَتَى تَعُودُ مِنَ السَّفَرِ

4- أَنْظُرُ إِلَى الرَّسْمِ التَّالِيِ ثُمَّ أَكْتُبُ عَلَى دَفْتَرِي 5 جُمَلٍ مُتْرَابِطَةٍ:



الإسم :

الصفّ التاسع

تعبير عن صورة

أعبّر عمّا أرى في الرسم بجمل مترابطة:

رسم -1-

.....

.....

.....

.....

.....

رسم -2-



الإسم :

الصفّ التاسع

قواعد 1

مفرد مثنّى

1- أحوّل الجمل الآتية من المثنّى إلى المفرد:

قَادَ السَائِقَانِ الدَّرَاجَتَيْنِ.

إِسْتَقْبَلَتِ الْمَضِيْفَتَانِ الْجَمِيلَتَانِ الضَّيْفَيْنِ الْغَرِيبَيْنِ.

سَمِعَ الطِّفْلَانِ الصَّغِيرَانِ الصَّوْتَيْنِ الْبَعِيدَيْنِ .

2- أحوّل الجمل الآتية من المفرد إلى المثنّى:

طَالَعَتِ الْفَتَاةُ الصَّغِيرَةُ الْقِصَّةَ الْمَشَوِّقَةَ.

سَاعَدَ الطَّبِيبُ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَةَ الْمَسْكِينَةَ.

يُوَدِّعُ الْوَالِدُ الْحَزِينُ الْآبَانَ الْمَسَافِرَ.

صَحَّحَتِ الْمَعْلَمَةُ الْفَرَضَ الصَّعْبَ.

ساعدت الصبية الشقراء الولد المسكين.

البطيخة الخضراء كبيرة ولذيذة .

اشتريت دراجة زرقاء لكنها صغيرة .

اصطدمت السيارة الزرقاء المسرعة بالشجرة الكبيرة .

حطت فراشة على الزهرة الصغيرة في الحقل الواسع .

لاحق الشرطي السارق الهارب ثم قبض عليه .

اهتم الموظف بالزائر وقدم له أغراضه .

اهتمت الصبية الشقراء بالفقير وقدمت له كنزة سميكة .

3- أشطب الدخيل:

ولدان - طفلان - تلميذان - لسان.

معلمين - طبّاحين - سكين - طبيبين.

الإسم :

الصفّ التاسعقواعد 2

سَكَنْتُ رَنَا بَيْتًا قُرْبَهُ خُمٌّ لِلدَّجَاجِ، فَرَبَّتْ فِيهِ دَجَاجَاتٍ أَحَبَّتْهَا كَثِيرًا.

وقد عرفت الفتاة أنّ الثَّغْلَبَ الْمُحْتَالَ يُحِبُّ الدَّجَاجَ أَكْثَرَ مِنْهَا. فَهُوَ كُلَّ يَوْمٍ، يَفْتَرِبُ مِنْ دَجَاجَةٍ، يُرِيدُ أَنْ يَفْتَرِسَهَا، فَتَصِيحُ هَذِهِ الْمِسْكِينَةُ، وَتُصَفِّقُ بِجَنَاحَيْهَا. لِذَلِكَ، سَيَخْفِرُ لَهُ الْمَزَارِعُونَ فَخًّا. وَعِنْدَمَا سَيَأْتِي فِي الْمَرَّةِ الْمُقْبِلَةِ، سَيَقَعُ فِيهِ وَيَنَالُ عِقَابًا شَدِيدًا.

1. اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

..... فِعْلًا فِي الْمَاضِي:

..... اسْمًا فِي الْمَثْنَى:

..... اسْمًا فِي جَمْعِ الْمُؤنَّثِ السَّالِمِ:

2. أضع الفعل الماضي المناسب:

رنا بَيْتًا و فِي الْخُمِّ دَجَاجَةٍ.

الأولاد إِلَى الْحَدِيقَةِ و الْأَزْهَارِ.

المعلّمون الدروس و الفروض.

3. أضع (الدجاجتين) مكان (الدجاجة) وأغَيِّر:

عِنْدَمَا إِقْتَرَبُ الثَّغْلَبُ مِنَ الدَّجَاجَةِ الْبَيْضَاءِ صَاحَتْ وَهَرَبَتْ مَسْرَعَةً.

..... عِنْدَمَا إِقْتَرَبُ الثَّغْلَبُ مِنْ

4. أَضَعُ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ فِي الْمَاضِي:

سامي فَرَضَهُ بِقَلَمِ الرَّصَاصِ.

أَنَا وَفَادِي زَهْرَةً فِي الْحَدِيقَةِ.

الأولادُ فِي الْغَابَةِ.

الفراشةُ فَوْقَ الْأَزْهَارِ.

5. أُحَوِّلُ إِلَى الْمُثَنَّى فَالْجَمْعِ:

المُفْرَدُ : قَرَأَتِ الْفَتَاةُ الْمُجْتَهِدَةَ قِصَّةً.

..... : الْمُثَنَّى

..... : الْجَمْعُ

6. أَكْتُبْ جُمْلَةً فِيهَا اسْمٌ فِي جَمْعِ الْمُؤنَّثِ السَّالِمِ:

.....

7. أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْفِعْلِ الْمَاضِي ثُمَّ أَعْرِبْهُ:

عَمَّرَتِ نَدَى قَصْرًا مِنَ الرَّمْلِ .

.....

الإسم :

الصفّ التاسع

قواعد

1- أَمَلْ أَلْفَرَاغَ بِأَلْفِعْلِ الْمَاضِي الْمُنَاسِبِ:

أَلْتَلَامِيذُ إِلَى شَرْحِ الْمُعَلِّمَةِ.

أَلْفَنِيَّاتُ دَرَسَهُنَّ.

أَنْتِ وَ أَحْوَكِ إِلَى السُّوقِ الْقَدِيمِ.

أَنَا وَرِفَاقِي إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ.

٢- أَقْرَأِ النَّصَّ جَيِّدًا:

أَمْسَ، ذَهَبَ مَرْوَانُ بِرِفْقَةِ وَالِدِهِ وَصَدِيقَاتِهِ إِلَى الْقَرْيَةِ. وَقَفُوا عَلَى شُرْفَةِ الْبَيْتِ وَرَاحُوا يَتَأَمَّلُونَ الطَّبِيعَةَ الَّتِي لَبَسَتْ حُلَّةَ خَضْرَاءَ.

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ:

إِسْمَيْنِ فِي الْمَذْكَرِ:

حَرْفَيْنِ:

ثَلَاثَةَ أَسْمَاءٍ فِي الْمُؤَنَّثِ:

فِعْلَيْنِ فِي الْمَاضِي:

إِسْمًا فِي الْجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّلَامِ:

٣- أَمَلْ أَلْفَرَاغَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ:

ذَاتَ يَوْمٍ مُشْمِسٍ، نَزَلَتْ نُورًا مَعَ رِفَاقِهَا الْحَدِيقَةَ الْمُجَاوِرَةَ. لَعِبُوا ... الطَّابَةَ وَ تَتَاوَلُوا قَالِبًا الْحَلْوَى الشوكولاتةِ وَالسَّكَائِرِ. بَعْدَ ذَلِكَ، لَاحَقُوا الْفَرَّاشَاتِ الْمُتَعَدِّدَةَ الْأَلْوَانِ الَّتِي تَتَنَقَّلُ زَهْرَةً أُخْرَى.

٤- أَشْطَبُ الدَّخِيلِ:

- مَسْؤُولَان - شُرْطِيَّان - فَنَّان - دَوْرَتَان

٥- أُولَفُ جُمْلَةً مُفِيدَةً فِيهَا فِعْلٌ فِي الْمَاضِي وَإِسْمٌ شَيْءٍ فِي الْمُؤَنَّثِ وَأَضَعُ خَطًّا تَحْتَهُمَا:

٦- أَعْرَبُ مَا تَحْتَهُ خَطًّا:

وَرَعَتْ مُدِيرَةَ الصَّفِّ التَّاسِعِ الْعَلَامَاتِ عَلَى الطُّلَابِ.

الإسم :

الصفّ التاسعدراسة نص 1

هَرَّةٌ مَلْعُونَةٌ

"سيسي" هَرَّةٌ تَعِيشُ فِي بَيْتِ امْرَأَةٍ عَجُوزٍ اسْمُهَا "نور".

ذات يومٍ ، خَرَجَتْ نورٌ مِنَ الْبَيْتِ وَتَرَكَتْ "سيسي" وَحَدَهَا. ضَجِرَتْ الهَرَّةُ فَهِيَ لَا تُحِبُّ أَنْ تَبْقَى وَحَدَهَا بَلْ تُرِيدُ أَنْ تَلْعَبَ وَتَتَسَلَّى. وَقَفَتْ قُرْبَ الشُّبَاكِ وَرَاحَتْ تَمُوءُ. سَمِعَتْ "سوسو" هَرَّةَ الْجِيرَانِ صَوْتَهَا، فَرَكَّضَتْ نَحْوَهَا. لَكِنَّهَا وَجَدَتْ الْبَابَ مُقْفَلًا. فَفَقَّرَتْ إِلَى الشُّبَاكِ وَدَخَلَتْ الْبَيْتَ. أَخَذَتْ الْهَرَّتَانِ تَلْعَبَانِ بِكُرَّةِ خَيْطَانِ الصُّوفِ الْمَوْضُوعَةِ عَلَى الطَّائِلَةِ. وَدَارَتِ الْكُرَّةُ وَالتَّقَّ الْخَيْطُ حَوْلَ الْكُرْسِيِّ وَحَوْلَ الْمَزْهَرِيَّةِ الَّتِي كَانَتْ عَلَى الطَّائِلَةِ. وَشَدَّتْ "سيسي" الْخَيْطَ فَوَقَعَتْ الْمَزْهَرِيَّةُ عَلَى الْأَرْضِ وَتَحَطَّمَتْ.

فِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ ، عَادَتْ نورٌ إِلَى الْبَيْتِ فَأَسْرَعَتْ الْهَرَّتَانِ تَحْتِيَّانِ. مَا إِنْ دَخَلَتِ الْغُرْفَةَ حَتَّى صَرَخَتْ: "أه! مَا هَذَا؟" وَاشْتَدَّ غَضَبُهَا عِنْدَمَا رَأَتْ الْمَزْهَرِيَّةَ مُحَطَّمَةً. فَرَاحَتْ تُفْتِّشُ عَنِ هَرَّتَيْهَا لِتُعَاقِبَهَا عَلَى عَمَلِهَا. فِي هَذَا الْوَقْتِ هَرَبَتْ "سوسو" وَقَفَّرَتْ مِنَ النَّافِذَةِ. نَظَرَتْ "نور" تَحْتَ الْخِزَانَةِ فَوَجَدَتْ "سيسي" مُخْتَبِئَةً هُنَاكَ فَأَمْسَكَتْ أُذُنَهَا وَقَالَتْ لَهَا: "أَنْتِ هَرَّةٌ مَلْعُونَةٌ!"

إِلْتَفَّ: دَارَ حَوْلَ تُعَاقِبُ: تُقَاصِصُ

مُحَطَّمَةٌ: مَكْسُورَةٌ ضَجِرَتْ ≠ مَلَتْ

أجيب عن الأسئلة الآتية بجملة تامة:

1. ما عنوان النص؟

.....

2. أستخرج من المقطع الأول:

- المكان:

- الشخصيات:

3. أستخرج من النص جملة تدل على:

- غَضَبِ العَجُوز:

- ضَجَرَ الهَرِّ:

4. أربط الجملة بنوعها:

وصفية	●	●	- قالت لها: " أنتِ هرة ملعونة."
حوارية	●	●	- ما هذا؟
استفهامية	●	●	- شددت سيسي الخيط فوقعت المزهريّة على الأرض وتحطمت
سردية	●	●	- سيسي هرة بيضاء مشاغبة تحب اللعب.

5. لماذا شعرت "سيسي" بالضجر؟

.....

.....

6. لماذا تحطمت المزهريّة؟

.....

.....

7. أَيْنَ اخْتَبَأَتْ "سَيْسِي"؟

.....

.....

8. أَرِطُ مَرَاجِلَ السَّرْدِ:

- | | | | |
|-----------------------|---|---|---|
| المُشْكَلَة | ● | ● | تَعِيشُ "سَيْسِي" فِي مَنْزِلِ امْرَأَةِ عَجُوزٍ . |
| الْوَضْعُ النِّهَائِي | ● | ● | وَقَعَتِ الْمَزْهَرِيَّةُ عَلَى الْأَرْضِ وَتَحَطَّمَتْ . |
| الْوَضْعُ الْأَوَّلِي | ● | ● | عَوَدَةُ الْعَجُوزِ وَعَضْبِهَا . |
| الْحَدَثُ الْمُبْدَل | ● | ● | خُرُوجُ "نُورٍ" مِنْ بَيْتِهَا وَصَجْرُ الْهَرَّةِ . |

الإسم :

الصفّ التاسعدراسة نصّ -2-

1- ذات يومٍ ربيعيٍّ، قصّدت "لولو" حديقةً قريبةً من منزلها فوجدتها قد لبست حلتها الخضراء. هناك، راحت تركّض فرحةً وهي تدوس برجليها الصغيرتين العشب الأخضر الرطب.

2- فجأةً، وقع نظرها على جناحين كبيرين يُرفرفان على إحدى الزهور، فصرخت بدهشة: "من أنثما؟ وماذا تفعلان هنا؟" اقتربت الفتاة منهما، مدّت إصبعها الصغيرة تحاول أن تلمسهما ثم أمسكت بهما.

3- عندها سمعت صوتًا يصيحُ بها: "أي ... أي ... أنتِ تؤلميني ... أتركي جناحي!". وما إن تركت الفتاة الجناح الرقيق حتى رأت الفراشة تُصقُّ بجناحيها وتطير. عندئذٍ صاحت: "يا إلهي! ما هذا؟ جناحان يطيران من دون عُصفور؟"

4- ضحكت نبتة الورد وقالت لها: "إنها فراشةٌ يا صغرتي... ذاك الجناحان اسمهما فراشةٌ، كانت ضيفتي تتناولُ فطورها عندي، لقد أزعجتها فهربت منك. أجابت لولو: "ولكن لها عينان كبيرتان".

5- ابتسمت نبتة الورد وقالت: "إنها رسمةٌ على جناحيها الرقيقين تختبي حلفهما حتى تخيف الطيور وتُبعدها عنها!". أجابت لولو: "أسفة، لكنها المرة الأولى التي أرى فيها فراشةً. في المرة القادمة لن أُخيفها ولن أقرب منها إنما سأقف بعيدًا وأتأملها".

أَفْرَأُ النَّصَّ جَيِّدًا ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

1- أَقْتَرِحُ عُنْوَانًا لِلنَّصِّ:

2- أَخْتَارُ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ:

الصيف	الرَّيْبِع	الْخَرِيف	جَرَّتْ أَحْدَاثُ النَّصِّ فِي:
الْمَدْرَسَةِ	الْحَدِيقَةِ	الْغَابَةِ	مَكَانُ حُدُوثِ الْقِصَّةِ:
فَتَاة	فَرَاشَةَ	عُصْفُورَةَ	صَبِيغَةَ نَبْتَةِ الْوَرْدِ:

3- مَاذَا فَعَلَتِ الْفَتَاةُ حِينَ وَصَلَتْ إِلَى الْحَدِيقَةِ الْمُجَاوِرَةِ؟

.....
.....

4- لِمَنْ كَانَ الْجَنَاحَانِ اللَّذَانِ شَاهَدَتُهُمَا "لَوْلُو"؟

.....
.....

5- أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْمَقْطَعِ الرَّابِعِ جُمْلَةً تَدُلُّ عَلَى الْخَوْفِ؟

.....

6- أَمَلُّ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

الفراشات - تغريدًا - النحلث - الجوّ - الجمال - العسل - حلّ - الرحيق - زهرة

ها قد فصل الربيع، فصل البهجة و..... . في هذا الفصل، تعود العصافير وتملأ الأرض
والسماء كما تتفتح الأزهار بأجمل الألوان فتعطر وكالعادة، تقصدها
من إلى أخرى، أما فتتمنص لتصنع منه أطيّب
.....