

## Programme du Bac Blanc 1

### Partie I : Equilibres chimiques en phase aqueuse

#### - **Chapitre 13: Réaction chimique par échange de proton**

- Le pH : définition, mesure.

-Théorie de Brønsted : acides faibles, bases faibles ; notion d'équilibre ; couple acide-base ; constante d'acidité  $K_a$ . Échelle des  $pK_a$  dans l'eau, produit ionique de l'eau ; domaines de prédominance, diagramme de distribution des espèces acide et base d'un couple en fonction du pH.

Réactions quasi-totales en faveur des produits :

- acide fort, base forte dans l'eau ;

Réaction entre un acide fort et une base forte : aspect thermique de la réaction.

Sécurité.

Contrôle du pH : solution tampon ; rôle en milieu biologique.

#### **Supplément libanais**

### Partie II : Dosages

#### - **Chapitre 18 : Contrôle de la qualité par dosage**

Dosages par étalonnage :

- spectrophotométrie ; loi de Beer-Lambert ;

- conductimétrie ; explication qualitative de la loi de Kohlrausch, par analogie avec la loi de Beer-Lambert.

Dosages par titrage direct :

Réaction support de titrage ;

Équivalence dans un titrage ; repérage de l'équivalence pour un titrage pH-métrique, colorimétrique, conductimétrique et par utilisation d'un indicateur de fin de réaction.

### Partie III: Chimie organique

- **Chapitre supplémentaire 1** : Introduction à la chimie organique

- **Chapitre supplémentaire 2** : Analyse élémentaire

- **Chapitre supplémentaire 3** : Les hydrocarbures : les alcanes et les alcènes

**Classe de TES**

**Programme de révision des SES pour le Bac Blanc 1**  
**Décembre 2016**

**Economie :**

**Thème 1 : Croissance, fluctuations, crises**

**Chapitre 1 :** Quelles sont les sources de la croissance économique ?

**Chapitre 2 :** Comment expliquer les fluctuations économiques ?

**Sociologie :**

**Thème 1 : Classes, stratification et mobilité sociales**

**Chapitre 1 :** Comment analyser la structure sociale ?

**Chapitre 2 :** Comment rendre compte de la mobilité sociale ?

***Savoir-faire : taux de variation, coefficient multiplicateur, indices base 100, pourcentages de répartition, déciles quintiles quartiles, valeur et volume.***

***Epreuve type-bac : Epreuve composée et dissertation***

# Programme de révision

d'histoire-géographie pour l'examen de décembre 2016.

## Classe de terminale (série L-ES)

### Thèmes I, II et III d'histoire :

- **Chapitre 2** : L'historien et les mémoires de la guerre d'Algérie.
- **Chapitre 3** : Socialisme et mouvement ouvrier en Allemagne depuis 1875.
- **Chapitre 4** : Les Etats-Unis et le monde depuis les « 14 points » du président Wilson (1918).

### Thèmes I et II de géographie :

- **Chapitre 1** : Des cartes pour comprendre le monde.
- **Chapitre 2** : La mondialisation en fonctionnement.
- **Chapitre 3** : Les territoires de la mondialisation.

## Classe de terminale (série S)

### Thème II d'histoire :

- **Chapitre 3** : Les Etats-Unis et le monde depuis 1945.
- **Chapitre 4** : La Chine et le monde depuis 1949.

### Thèmes I et II de géographie :

- **Chapitre 1** : Des cartes pour comprendre le monde.
- **Chapitre 2** : La mondialisation en fonctionnement.
- **Chapitre 3** : Les territoires de la mondialisation.

### Important :

Les élèves doivent se présenter à l'épreuve munis du **matériel nécessaire à la réalisation d'un schéma ou d'un croquis de synthèse** : crayons de couleurs, feutres, crayon-mine, gomme, normographe, etc.

## Lettres française - TH

Programme de révision de l'examen de littérature*Domaine d'étude 1 : « Littérature et langages de l'image »*

**Œuvres :** Sophocle, *Œdipe Roi*, (entre 430 et 420 av. J.-C.)  
Pier Paolo Pasolini, *Œdipe Roi*, film italien, 1967

<p><b>I. Histoire littéraire et culturelle</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La tragédie grecque et ses caractéristiques</li> <li>2. Le mythe d'Œdipe : l'histoire du mythe et la lecture freudienne</li> <li>3. Biographie de Sophocle et de Pasolini</li> <li>4. La production cinématographique de Pasolini</li> </ol>	<p><b>II. La construction dramatique des deux œuvres</b></p> <p><b>1. Œdipe roi, le modèle de la tragédie grecque pour Aristote</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le plan d'une tragédie grecque</li> <li>• Le renversement total de situation pour Œdipe</li> </ul> <p><b>2. Un film autobiographique autour du mythe d'Œdipe intégrant la pièce de Sophocle</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Œdipe-Pasolini (l'importance de la lecture freudienne)</li> <li>• La construction en triptyque du film</li> </ul>
<p><b>III. Le traitement des personnages dans les deux œuvres</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Œdipe</li> <li>2. Jocaste</li> <li>3. Créon</li> <li>4. Tirésias</li> <li>5. Le chœur</li> <li>6. Le messager</li> <li>7. Le pâtre</li> </ol>	<p><b>IV. Le traitement de situations clés</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le traitement du mythe d'Œdipe (pièce/film)</li> <li>2. Les relations entre Œdipe et Jocaste (pièce/film)</li> <li>3. Le meurtre de Laïos (pièce/film)</li> <li>4. L'épilogue (pièce/film)</li> <li>5. Le pouvoir (pièce/film)</li> <li>6. La violence d'Œdipe (pièce/film)</li> <li>7. La Peste</li> </ol>
<p><b>V. Les choix de mise en scène chez Pasolini</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Décors, costumes et coiffes</li> <li>2. Couleurs et lumière</li> <li>3. La musique</li> <li>4. Le choix des acteurs et le jeu</li> <li>5. Les prises de vue</li> </ol>	<p><b>VI. Les thèmes majeurs</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La fatalité et le libre arbitre</li> <li>2. La culpabilité et l'innocence</li> <li>3. Les ténèbres et la lumière</li> <li>4. Le tragique</li> <li>5. La connaissance</li> <li>6. Une intrigue policière</li> </ol>

*Bon travail*

**Classes de SV1-2-3 et 4**

- 1) Suites numériques.
- 2) Fonctions: limites.
- 3) Continuité et dérivation.
- 4) Applications.
- 5) Fonction exponentielle.
- 6) Nombres complexes.
- 7) Fonction logarithme népérien (Equations-Inéquations-Limites-Dérivées)

**Classes de SG1-2-3 et 4**

- 1) Suites numériques.
- 2) Fonctions: limites.
- 3) Continuité et dérivation.
- 4) Applications.
- 5) Fonction exponentielle.
- 6) Nombres complexes.
- 7) Fonction logarithme népérien (Equations-Inéquations-Limites-Dérivées)
- 8) **Divisibilité et congruences.**
- 9) ***PGCD. Théorème de Bézout.  
Théorème de Gauss***

## **Classe de TES**

Chapitre 1: Suites numériques.

Chapitre 2: Continuité sur un intervalle

Chapitre 3: Fonctions exponentielles.

Chapitre 5 : Fonctions convexes.

Chapitre 7 : Probabilités conditionnelles.

### **Enseignement de spécialité:**

Chapitre 10: Matrices.

Chapitre 11: Graphes.

# PHILOSOPHIE

## Programme de révision pour le bac blanc I – décembre 2016

Terminales S	Terminale ES	Terminale H
Introduction à la philosophie	Introduction à la philosophie	Introduction à la philosophie
Le sujet	Le sujet	Le sujet
La conscience	La conscience	La conscience
L'Inconscient	L'Inconscient	L'Inconscient
Le désir	Le désir	La perception
Le bonheur	Le bonheur	La matière et l'esprit
Le travail et la technique	Autrui	Le désir
	Le travail et la technique	La morale
		Le bonheur
		Le devoir
		Autrui

**N.B. Les calculatrices programmables sont strictement interdites**

- **Chapitre 7** : Transferts quantiques d'énergie
- **Chapitre 8** : Principe d'inertie et quantité de mouvement
- **Chapitre 9** : Lois de Newton
- **Chapitre 10** : Satellites et planètes

**N.B.** Les références et les détails figurent sur les plans distribués avec chaque chapitre

**Bon courage**

**N.B. Les calculatrices programmables sont strictement interdites**

- **Chapitre 7** : Transferts quantiques d'énergie
- **Chapitre 8** : Principe d'inertie ( **sans la quantité de mouvement** )
- **Chapitre 9** : Lois de Newton
- **Chapitre 10** : Satellites et planètes

**N.B.** Les références et les détails figurent sur les plans distribués avec chaque chapitre

**Bon courage**

## **Programme de révision des SVT pour le BB1**

### **Série SG : Enseignement spécifique**

#### **Partie1 : Génétique et évolution**

Ch.1 : Brassage génétique et diversité des génomes

Ch.2 : Des mécanismes de diversification des êtres vivants

Ch.3 : De la diversification des êtres vivants à l'évolution de la biodiversité

Ch.4 : Un regard sur l'évolution de l'homme

Ch.5 : la vie fixée chez les plantes, résultat de l'évolution

## **Programme de révision des SVT pour le BB1**

### **Série SV :**

#### **I. Enseignement spécifique**

#### **Partie1 : Génétique et évolution**

Ch.1 : Brassage génétique et diversité des génomes

Ch.2 : Des mécanismes de diversification des êtres vivants

Ch.3 : De la diversification des êtres vivants à l'évolution de la biodiversité

Ch.4 : Un regard sur l'évolution de l'homme

Ch.5 : la vie fixée chez les plantes, résultat de l'évolution

#### **Partie 3 : Enjeux planétaires contemporains**

Ch.2 : La plante domestiquée

#### **II. Enseignement de spécialité**

#### **Partie 1 : Energie et cellule vivante**

Ch.1 : La photosynthèse

Ch.2 : Respirations et fermentations cellulaires

Ch.3 : L'utilisation de l'ATP par la fibre musculaire

مدرسة سيدة الجمهور  
قسم اللغة العربية وآدابها

السنة الدراسية ٢٠١٦-٢٠١٧  
الصف: الثانوي الثالث (إنسانيات)

### برنامج الامتحان الأول

#### ١ - الموضوعات:

- الأدب التأملي
- الرومنطيقية ومظاهرها
- الرمزية ومظاهرها
- موضوعات معاصرة

#### ٢ - الأنواع الأدبية:

- الأدب التأملي
- الرومنطيقية
- الرمزية

#### ٣ - المذاهب الأدبية:

- الكلاسيكية
- الرومنطيقية
- الرمزية

#### ٤ - الأنماط:

- السردية - الوصفية - التفسيرية - البرهانية - الإيعازية

#### ٥ - البلاغة: (التعيين والوظيفة)

- الخبر والإشياء
- التشبيه، الاستعارة، الكناية، المجاز العقلي، المجاز المرسل، الطباق، المقابلة، السجع، الجناس، التكرار...

#### ٦ - أساليب التعبير:

- الاستفهام، التعجب، التوكيد، الإثبات والنفي، الطلب...

#### ٧ - الإيقاع:

- الإيقاع الخارجي والإيقاع الداخلي.

#### ٨ - القواعد الصرفية والنحوية والوظيفية:

- القواعد النحوية (إعراب كلمات وجمل)
- الوظيفة اللغوية
- الضبط بالشكل

## الصفّ الثالث الثانوي

### امتحان في اللغة العربيّة

#### برنامج المراجعة:

١. مفهوم التطوّر (راجع الكتاب من ص. ٥ إلى ص. ١٧ + ما شرحناه في الصفّ)
٢. مفهوم السلطة (راجع الكتاب من ص. ٤١- إلى ص. ٥٦ + ما شرحناه في الصفّ)
٣. تقنيّة كتابة المقالة، الرسالة والحوار والإجابة عن الأسئلة ( من ص. ٨٦- إلى ص. ٩٣)

#### BB1 – LV1/ LV2 Revision Programme

1. Notion of Myths and Heroes
2. Notion of Power (empowerment of the Black and women)
3. Notion of Progress (social progress: Black and Women)
4. Writing: paragraph, essay, letter, dialogue, speech, continue the story (150 words or 300 words)