

Programme Noyau du Français

Texte	<ul style="list-style-type: none"> • Pourquoi les serpents mangent des grenouilles p.48 + p.49 n° 1 – 2 – 3 (Je comprends) + Cahier d'activités p.8 • Mon super meilleur copain p.65+p.66 n° 1 à 5 (Je comprends) + Cahier d'activités p.11 • Menace sur les tortues p.94 + p.95 n° 1 à 4 (Je comprends) +Cahier d'activités p.16 – 17
Vocabulaire	<ul style="list-style-type: none"> • Les contraires p.83 • Les synonymes p.111 • Les familles de mots p.93 – 129 – 147
Grammaire	<ul style="list-style-type: none"> • Le nom propre et le nom commun p.96 – 97 • Le sujet du verbe p.51 • L'adjectif qualificatif p.168 – 169 • Les phrases affirmatives et négatives p.65 • Les phrases interrogatives p.79
Conjugaison	<ul style="list-style-type: none"> • Le verbe et son infinitif p.40 • Les pronoms personnels p.54 • Le présent et le futur des verbes "être" et "avoir" et des verbes du 1^{er} groupe p.68 – 82 – 154 –172 • Le présent des verbes "aller, dire, faire, venir" p.100 – 101
Orthographe	<ul style="list-style-type: none"> • Le genre et le nombre dans le groupe nominal p. 114 – 115 – 132 – 133 • L'accord du verbe avec son sujet p.110
Production écrite	<ul style="list-style-type: none"> • Mots en herbe Page 101 n°13 Page 174 n°3 (Observe les illustrations puis raconte, en un petit paragraphe, ce qui s'est passé avec les deux enfants.) Page 173 n°12

- Vivre les maths – 10e

الإسم :

الصفّ العاشر

الدُّبُّ الهَارِبُ مِنَ السِيرِكِ

"دُبَيْبُ" دُبٌّ صَغِيرٌ يَعْمَلُ فِي "سِيرِكٍ" مُنْتَقِلٍ. صَاحِبُهُ يَعْتَنِي بِهِ كَثِيرًا لِأَنَّ النَّاسَ قَدْ أَحَبُّوا رَقْصَهُ، وَأَعْجَبُوا بِكُلِّ حَرَكَاتِهِ. كَانَ "دُبَيْبُ" يَأْكُلُ أَطْيَبَ الْمَأْكُولَاتِ، لَكِنَّهُ، بَعْدَ كُلِّ حَفْلَةٍ، كَانَ يَبْقَى فِي الْقَفْصِ الْحَدِيدِيِّ الَّذِي يُضَايِقُهُ كَثِيرًا. فَهَوَ يُحِبُّ الْحُرِّيَّةَ!

ذَاتَ لَيْلَةٍ، قَرَّرَ أَنْ يَلْوِي قُضْبَانَ الْقَفْصِ وَيَهْرُبَ. وَصَلَ إِلَى الْغَابَةِ، فَأَحَسَّ بِالْجُوعِ. بَحَثَ عَنْ طَعَامٍ، فَلَمْ يَجِدْ. تَرَى مَاذَا يَفْعَلُ؟ أَيْعُودُ إِلَى صَاحِبِهِ الَّذِي يُقَدِّمُ لَهُ الْمَأْكُولَاتِ، أَمْ يَبْقَى فِي الْغَابَةِ حُرًّا؟ فَكَّرَ قَلِيلًا ثُمَّ قَالَ: "لا! لَنْ أَعُودَ إِلَى السَّجَنِ الْحَدِيدِيِّ. سَأَبْقَى فِي الْغَابَةِ. أَنَا أَعْرِفُ أَنَّني سَأَتَعَدَّبُ قَلِيلًا فِي الْبِدَايَةِ، لَكِنِّي سَأَتَعُودُ بَعْدَ ذَلِكَ عَلَى حَيَاةِ الْغَابَةِ الْحُرَّةِ. مَا أَجْمَلَ الْحُرِّيَّةَ!".

الإسم :

الصفّ العاشر

الدُّبُّ الهَارِبُ مِنَ السِيرِكِ

أَسْئَلَةٌ حَوْلَ النَّصِّ

١- صَوَابٌ أَوْ خَطَأٌ:

- عُنْوَانُ النَّصِّ هُوَ: دُبٌّ فِي السِيرِكِ.
- "دُبَّيْبٌ" يُحِبُّ الحُرِّيَّةَ.
- لَمْ يَعْذُ دُبَّيْبٌ إِلَى السِّجْنِ الحَقِيقِيِّ.
- لَمْ يَبْقَ فِي الغَابَةِ.

٢- مَا مَعْنَى؟

- يَهْتَمُّ بِهِ = بِهِ
- شَعَرَ =
- فَتَّشَ =

٣- مَا ضِدٌّ؟

- يَكْرَهُ ≠
- النّهَايَةُ ≠
- أَبْشَعَ ≠

٤- أُجِيبْ بِجُمْلَةٍ تَامَّةٍ:

• مَنْ هُوَ دُبَيْبٌ؟

.....

• لِمَاذَا كَانَ صَاحِبُهُ يَعْتَنِي بِهِ؟

.....

• هَلْ كَانَ دُبَيْبٌ فَرِحاً؟ لِمَاذَا؟

.....

• هَلْ تُحِبُّ الذَّهَابَ إِلَى السَّيْرِكِ؟ لِمَاذَا؟

.....

.....

• أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ جُمْلَةً تَعَجُّبِيَّةً:

.....

• أَكْتُبُ عَلَى مِثَالِهَا:

.....

٥- أَمَلُ الْفَرَاغِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

أَجْمَلٌ - أَطْيَبٌ - أَوْسَعٌ - أَبْشَعٌ

..... ما العسل - ما الزهر - ما

..... ما الوسخ - ما البحر.

في القواعد

١- أَسْتَبِدُّ الكَلِمَةُ المِشَارُ إِلَيْهَا بِحَطِّ الضَّمِيرِ المُنَاسِبِ:

- وَلِيدٌ يَلْعَبُ فِي الحَدِيقَةِ.
- يَلْعَبُ فِي الحَدِيقَةِ.
- الأَوْلَادُ يَنَامُونَ بَاكِراً.
- يَنَامُونَ بَاكِراً.
- أُمِّي وَأَبِي يُسَافِرَانِ فِي عُطْلَةٍ قَاصِرَةٍ.
- يُسَافِرَانِ فِي عُطْلَةٍ قَاصِرَةٍ.
- أَنَا وَرِفَاقِي نَتَنَافَسُ فِي كُرَةِ القَدَمِ.
- نَتَنَافَسُ فِي كُرَةِ القَدَمِ.
- يَارَا تَقْطِفُ الزُّهُورَ الجَمِيلَةَ.
- تَقْطِفُ الزُّهُورَ الجَمِيلَةَ.

٢- أَقْرَأِ النَّصَّ جَيِّدًا ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

دُبَيْبٌ لَا يُحِبُّ البَقَاءَ فِي السَّيْرِكِ فِي قَفْصٍ كَبِيرٍ. هُوَ يُفْضِلُ الحُرِّيَّةَ وَالعَيْشَ فِي الغَابَةِ الوَاسِعَةِ.
هَرَبَ مِنَ القَفْصِ وَأَسْرَعَ عِنْدَ رِفَاقِهِ الحَيَوَانَاتِ.

أ- مِنْ كَمِ جُمْلَةٍ يَتَأَلَّفُ هَذَا المَقْطَعُ؟

٤

٢

٣

ب- مِنْ كَمِ كَلِمَةٍ تَتَأَلَّفُ الجُمْلَةُ الثَّانِيَةُ؟

٧

٩

٨

ج- أَخْتَارُ كَلِمَةً مِنَ النَّصِّ تَتَأَلَّفُ مِنْ ٦ أَحْرَفٍ وَأُقْطِعُهَا إِلَى أَحْرَفٍ:

.....

د- أُعْطِيَ مِنْ عِنْدِي كَلِمَةٌ تَتَأَلَّفُ مِنْ ٧ أَحْرَفٍ وَأُقْطَعُهَا:

.....

ه- أَضْعُ دَائِرَةَ حَوْلَ الْأَفْعَالِ فِي الْمَقْطَعِ السَّابِقِ.

و- الْأَفْعَالُ فِي الْمَقْطَعِ السَّابِقِ قَدْ صُرِّفَتْ فِي صِيغَةِ

الماضي الحاضر المستقبل

ز- أَمَلْ الْجَدُولَ

السَّيْرِكُ - الْغَابَةِ - الدُّبُ - الْقَقْصُ - الْحَيَوَانَاتُ - الطَّرِيقُ

كَلِمَاتٌ تَبْدَأُ بِحَرْفِ قَمْرِي	كَلِمَاتٌ تَبْدَأُ بِحَرْفِ شَمْسِي

في التعبير

١- أَعْبُرْ عَمَّا أَرَى فِي الرَّسْمِ بِجُمْلٍ مُتْرَابِطَةٍ:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٢- لماذا "دُبَّيب" حَزِينٌ فِي هَذَا الرَّسْمِ؟ أَجِيبْ بِجُمْلَةٍ تَامَّةٍ مُسْتَعْمِلًا زَمَنَ الْحَاضِرِ



.....

.....

الإسم :

الصفّ العاشر

مباراةٌ حامية

أقرأ النصَّ جيّداً:

الكلبُ لآكي والهَرُّ فرفور صديقان يلعبان مع بعضهما دائماً ويتنافسان. ذات يومٍ، سأل الهَرُّ رفيقه: "ما رأيك لو نلعب بالطاّبة؟" أعجبت الفكرة لآكي وانقعا على إقامة مباراة بينهما، بالكرة الطائرة. استيقظ فرفور باكراً، لبس ثياب الرياضة والحذاء الخاص بها وتوجّه صوب الملعب مع لآكي. اجتمعت هناك الطيور والأرانب والثعالب لمشاهدة المباراة.

هجم فرفور هجوماً عنيفاً. تناول الكرة بيديه ثم قفز وصربها بقوة. لكن لآكي كان أسرع من البرق فركض بسرعة والتقط الكرة فصفق له الجميع.

انتهت المباراة وفاز لآكي فنال الجائزة وعلا الهتاف والتصفيق. أمّا فرفور فقرر أن يعود إلى بيته ويتناول الخضار والفاكهة الطيبة دائماً ليصبح قوياً مثل صديقه ويربحه في المرة المقبلة.

الإسم :

الصفّ العاشر

مباراةٌ حامية

أسئلة حول النصّ

١- أكتبْ صواب أو خطأ:

- تجري أحداثُ هذه القِصة في المَزْرَعَة.
- تجري أحداثُ هذه القِصة " ذاتِ يومٍ".
- يلعبُ لاي و فرفور كُرّة السَلّة.
- فازَ فرفور بالجائزة.
- يتألّف هذا النصّ من ٤ مقاطع.

٢- أجيبْ بجُمْل تامّة:

- على ماذا اتّفقَ لاي و فرفور؟

.....

- أُعدّد الحَيوانات المَوْجودة في النصّ؟

.....

- لماذا علا الهتافُ والتّصفيقُ في نهايةِ المُباراة؟

.....

- ماذا قرّرَ فرفور أن يفعلَ؟

.....

- يُحبُّ لاي و فرفور رياضةَ كُرّة الطائِرة . وَأَنْتِ أَيُّ رياضةٍ تُفضِّلُ؟ لماذا؟

.....

.....

٣- ما معنَى؟

رِيحٌ = يَتَرَا حَامَانٌ =

٤- ما ضِدُّ؟

بَدَأَتْ ≠ يَذْهَبُ ≠

٥- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ جُمْلَةً إِسْتِفْهَامِيَّةً:

.....

٦- أَسْتَخْرِجُ الْمَفْرَدَاتِ الَّتِي تَتَعَلَّقُ بِالرِّيَاضَةِ فِي الْمَقْطَعِ الْأَوَّلِ:

.....

١- أقرأ الجُمْلَ ثُمَّ أَمَلْ الجَدُولَ:

- يَذْهَبُ وَالِدِي إِلَى الْعَمَلِ.
- الرِّيحُ تَهْبُ قَوِيَّةً.
- الْمَطَرُ يَهْطِلُ بِعِزَارَةٍ.
- تُحَضِّرُ أُمِّي الطَّعَامَ.

جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ	جُمْلَةٌ إِسْمِيَّةٌ

٢- أشطبُ الجُمْلَةَ الدَّخِيلَ وَأُكْمِلُ:

يَنَامُ الصَّبِيُّ فِي السَّرِيرِ. تَدْرُسُ التِّلْمِيذَةُ دَرَسَهَا. يَشْرَبُ أَبِي الْعَصِيرَ. الْأَشْجَارُ تَسَاقَطَتْ أَوْرَاقَهَا.

• شَطَبْتُ لِأَنَّهَا جُمْلَةٌ أَمَّا الْجُمْلَةُ الْأُخْرَى فَهِيَ

.....

٣- أحوّلُ الجُمْلَةَ الفِعْلِيَّةَ إِلَى إِسْمِيَّةٍ وَبِالعَكْسِ:

- يَلْعَبُ التَّلَامِيذُ فِي الْمَلْعَبِ. ←
- تَعِيشُ الْعَائِلَةُ فِي بَيْتٍ وَاحِدٍ. ←
- التَّلْجُ يَتَسَاقَطُ عَلَى الْجِبَالِ. ←

٤- أَصْرِفُ فِي الْحَاضِرِ "تَنَافَسَ مَعَ رِفَاقِهِ":

- هو
- هُمَا
- هُم
- هِيَ
- أَنْتَ
- أَنْتُمَا
- أَنْتُمْ
- أَنْتِ
- أَنَا
- نَحْنُ

٥- أَمَلْ أَلْفَرَاغَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ:

مِنْ - إِلَى - فِي - عَنْ - عَلَى - الْبَاء

- فَصَلَ الصَّيْفَ، يَذْهَبُ الْأَوْلَادُ الْبَحْرَ أَوْ الْجَبَلَ.
- يَسْبَحُونَ الْمِيَاهِ الدَافِئَةَ وَيُعَمَّرُونَ قَصْرًا رَمْلًا. يَقُومُونَ نُزْهَةً بَحْرِيَّةً
- وَيَرْكُضُونَ الرَّمْلَ.

٦- أَكْتُبُ الْفِعْلَ بِالزَّمَنِ الْمُنَاسِبِ:

- الْأُسْبُوعَ الْمَاضِي، (إِنْتَهَى) الْمَدْرَسَةَ.
- فِي هَذَا الْوَقْتِ، (لَبَسَ) ثِيَابِي.
- السَّنَةَ الْمُقْبِلَةَ، (سَافَرَ) رَامِي إِلَى إِيطَالِيَا.
- مُنْذُ سَاعَةٍ، (رَجَحَ) أَنَا وَرِفَاقِي الْمُبَارَاةَ.
- فِي هَذِهِ السَّاعَةِ، (سَبَّحَ) يَارَا فِي الْمِيَاهِ الدَافِئَةَ.

٧- أحوّل من المُذكر إلى المؤنث وبالعكس:

• يُراقبُ هذا الولدُ الصغيرُ الكلبَ الأسودَ والثورَ الضخمَ.

..... •

• ينامُ هذا الطفلُ المريضُ قربَ والدِه الوسيمِ في السريرِ الواسعِ.

..... •

• تشرحُ هذه المعلمةُ الدرسَ وهذا التلميذُ المجتهدُ يستمعُ لها.

..... •

٨- أولّف جُملةً فيها فعلاً في الحاضر وإسماً في المؤنث:

..... فعلاً في الحاضر:

..... إسماً في المؤنث:

..... جُمَلتي هي:

أعبر عما أرى في الرسمين بجمل مترابطة:



.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

الإسم :

الصفّ العاشر

ذَهَبَ بِاسْمٍ مَعَ رِفاقٍ صَفِّهِ فِي الْمَدْرَسَةِ إِلَى مَسْرَحِ الدُّمى. وَرَأَى الدُّمى أَمَامَهُ تَتَحَرَّكُ عَلَى الْمَسْرَحِ وَتَتَكَلَّمُ، وَتَحْكِي حِكَايَاتٍ جَمِيلَةً.

حِينَ عَادَ إِلَى الْبَيْتِ، قَالَ لِأُمِّهِ: "مَما... أَحْضِرِي لِي بَعْضَ الدُّمى، كَيْ أُحَرِّكَهَا بِالْخُيوطِ، وَأَتَكَلَّمَ بَدَلًا مِنْهَا، وَأَكْتُبَ حِكَايَاتٍ جَمِيلَةً.

صَنَعَ بِاسْمٍ مَسْرَحًا فِي غُرْفَتِهِ، فَوَضَعَ لَوْحَةً رَسَمَهَا وَسِتَارَةً، وَبَدَأَ يَسْرُدُ حِوَارًا جَمِيلًا لِحِكَايَةِ يَعْرفُهَا عَلَى لِسَانِ الدُّمى الَّتِي يُحَرِّكُهَا بِالْخُيوطِ، بَيْنَمَا أُمُّهُ تُشَجِّعُهُ وَتُصَفِّقُ لَهُ.

عن كتاب " ٩٠ قصة قبل النوم "

الإسم :

الصفّ العاشر

أقرأ النصّ جيّدًا وأجيب بجُملةٍ تامّةٍ:

١- لماذا طلبَ باسمٍ مِنْ أمِّهِ أَنْ تُخْضِرَ لَهُ الدُّمَى؟

.....
.....

٢- أينَ صنَعَ باسمٍ مَسْرَحًا؟

.....

٣- من أيّ كتابٍ أُخِذَ هذا النصّ؟

.....

٤- مَنْ هي شَخْصِيَّاتُ النصّ؟

.....

١- أَضَعُ النّقْطَةَ فِي آخِرِ كُلِّ جُمْلَةٍ:

أَنْهَضُ مِنَ النَّوْمِ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ أَدْخُلُ الْحَمَّامَ أَغْسِلُ وَجْهِي بِالْمَاءِ وَالصَّابُونَ أَنْزِلُ إِلَى الْمَطْبَخِ
لَأَتَنَاوَلَ طَعَامَ الْفُطُورِ

٢- أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ قَمَرِي وَ مُرَّعَ حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ شَمْسِي:

فِي الْمَسَاءِ كُنْتُ أُرَاجِعُ دُرُوسِي فِي الْبَيْتِ . سَمِعْتُ الرِّيحَ تَصْفُرُ فِي الْخَارِجِ ، ثُمَّ شَاهَدْتُ الْبِرْقَ يَلْمَعُ
مِنْ خِلَالِ النَّافِذَةِ .

و بَعْدَ لَحْظَاتٍ ، قَصَفَ الرَّعْدُ فَهَزَّ صَوْتَهُ جُدْرَانَ الْبَيْتِ .

٣- أُضِيفُ مَا يُنَاسِبُ لِأَوْسَعِ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ:

فِي الصَّفِّ ، يَكْتُبُ رُودِي (مَآذَا؟) (أَيْنَ؟) عِنْدَمَا يَدُقُّ جَرَسُ الْفِرْصَةِ ،
يَنْزِلُ (إِلَى أَيْنَ؟) وَ يَلْعَبُ (مَعَ مَنْ؟) (كَيْفَ؟)

٤- أَمَلُّ الْقَرَاغَ بِالضَّمِيرِ الْمُنْفَصِلِ الْمُنَاسِبِ:

..... سَاعَدَ الْفُقَرَاءَ غَسَلْنَا وَجْهَنَا .
..... حَضَرَتْ طَعَاماً شَهِيئاً لَعِبْتُ بِالْكُرَةِ .
..... شَرِبْتُ عَصِيرَكَ ذَهَبَا إِلَى عَمَلِهِمَا .
..... لَبِسُوا ثِيَابَهُمْ كَتَبْتُ فَرَضَكَ .

٥- أَسْتَبْدِلُ مَا تَحْتَهُ خَطَّ بِالضَّمِيرِ الْمُنْفَصِلِ الْمُنَاسِبِ:

سَامِرٌ لَعِبَ مَعَ رِفَاقِهِ .
أَنَا وَ أُخْتِي ذَهَبْنَا إِلَى التَّلْجِ .
سِيَهَامٌ نَامَتْ فِي سَرِيرِهَا .
سَامِيٌّ وَ كَرِيمٌ سَبَّحَا بِبِرَاعَةٍ .
الْمُزَارِعُونَ قَطَّفُوا الثَّمَارَ .

الإسم :

الصفّ العاشر

الصوص كوكو

قَبْلَ مَغِيبِ الشَّمْسِ، أَرَادَتِ الدَّجَاجَةُ أَنْ تَرْجِعَ إِلَى خُمِّهَا، بَعْدَ أَنْ قَضَتِ النَّهَارَ مَعَ فِرَاحِهَا عَلَى ضِيفَةِ النَّهْرِ. لَكِنَّ كوكو رَفِضَ الرُّجُوعَ مَعَ أُمِّهِ، وَاخْتَبَأَ وَرَاءَ شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ. وَعِنْدَمَا ابْتَدَعَتْ أُمُّهُ مَعَ إِخْوَتِهِ أَخَذَ يَقْفِرُ وَيَرْكُضُ وَيُعْتِي.

فَجَاءَهُ، حَلَّ الظُّلَامِ، وَلَمْ يَعُدْ يَرَى شَيْئًا. رَاحَ يَمْشِي، فَوَقَعَ وَبَدَأَ يَبْكِي وَيَبْكِي.... ثُمَّ نَادَى حَيَوَانَاتِ الغَابَةِ كَيْ تُسَاعِدَهُ، لَكِنَّهُ لَمْ يَسْمَعْ جَوَابًا. رَاحَ كوكو يَرْتَجِفُ مِنَ الخَوْفِ....

فِي هَذَا الوَقْتِ، كَانَتِ الدَّجَاجَةُ تَبْحَثُ عَنِ صَغِيرِهَا، فَلَمَّا سَمِعَتِ الصَّوْتِ، عَرَفَتِ المَكَانَ وَاتَّجَهَتْ إِلَيْهِ، وَمَعَهَا جِيرَانُهَا: الكَلْبُ والعَنْزَةُ، والبَطَّةُ والحِمَارُ.... شَاهَدَتِ الصوصَ يَرْتَجِفُ مِنَ الخَوْفِ، فَعَمَّرَتْهُ بِجَنَاحَيْهَا، لَكِنَّهَا وَبَّخَتْهُ كَثِيرًا.

عَادَ كوكو إِلَى الخَمِّ، وَنَامَ مَسْرُورًا بَيْنَ إِخْوَتِهِ الصيصانِ.

زَيْنَبُ الزَّيْلَعُ رِيْمَا

الإسم :

الصفّ العاشر

الصّوص كوكو

أقرأ النّصّ وأجيبُ بِجُمْلَةٍ تامّةٍ

١- أينَ قَضَتِ الدجاجةُ النهارَ مَعَ فِراخِها؟

.....

٢- لماذا راحَ كوكو يَبْكِي وَيَبْكِي؟

.....

٣- مَنْ نادى كوكو كَئِى يُساعِدُهُ؟

.....

٤- أختارُ مَنْ:

- المَقْطَعِ الثّاني جُمْلَةً تَدُلُّ على الخَوْفِ.

.....

- المَقْطَعِ الرّابعِ جُمْلَةً تَدُلُّ على الفَرَحِ.

.....

١- أَصْرَفَ الْفِعْلَ بَيَّنَّ هَلَالِينَ فِي الْمَاضِي:

أنا و رفيقي (شاهد) التلفزيون.

أختي (رَتَّبَ) عُرْفَتَهَا.

أنتَ (نَظَرَ) إلى واجهَة المَحَل.

أبي و أمي (حَضَّرَ) الطَّعام الشَّهِيَّ.

هم (أَخَذَ) أَوْرَاقَهُم.

٢- أَمَلَأُ الْفَرَاغَ بِالْفِعْلِ الْمَاضِي الْمُنَاسِبِ:

..... أبي السيَّارة.

..... رامي مِعْطَفَهُ.

جَدَّتِي الطَّعام.

جَدِّي و أَبِي العَصِير اللذيذ.

٣- أَمَلَأُ الْفَرَاغَ بِالِإِسْمِ الْمُنَاسِبِ:

إِصْطَادَ السَّمَكَات.

شَرَحْتُ الدَّرْسَ الجَدِيد.

نَزَلَ إلى الحَدِيقَة.

إِشْتَرَى ثِيَابًا جَدِيدَة.

٤- أُحَوِّلُ الْجُمْلَةَ الْإِسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ وَ بِالْعَكْسِ:

رَكَضَ الْكَلْبُ وَرَاءَ الْقِطْعَة.

..... ←

جَدِّي سَقَى أَزْهَارَ الحَدِيقَة.

..... ←

ذات يوم، ذهب رفيقي وسام إلى مزرعة عمه زياد. شاهد هناك الكلب لابي يحرس المزرعة ويلعب مع الهرة فينو. قدم وسام الطعام إلى البقرة والخروف، ولعب القرذ في القفص. ثم عاد إلى البيت في سيارة أمه حنان.

٥- أستخرج من النص:

..... إسم جنس لإنسان:

..... إسم علم لحيوان:

..... إسم شيء:

وأولف منها جملة مفيدة:

.....

الإسم :

الصفّ العاشر

صديق طارق

شاهدَ طارقُ ذاتَ يومٍ عُصفورًا في الحديقةِ، فالتقّطه بلُطفٍ، فإذا هو جريحٌ.

تألّم طارقٌ لمنظرِ العُصفورِ فأحضره إلى البيتِ ووَضعه في قفصٍ، وسارعَ إلى مُداواتِهِ وإطعامِهِ. ثمّ استمرَّ في العنايةِ بِهِ، وحينَ شفي، فَتَحَ لَهُ طارقُ بابَ القفصِ ليُطيرَ في الجوّ وَيَعيشَ مَعَ الطيورِ حُرًّا طليقًا.

لكنَّ العُصفورَ بقيَ في القفصِ يُرْفِزُ كأنَّهُ لا يُريدُ تَرَكَ طارقٍ. حَمَلَ طارقُ العُصفورَ بيْنَ يَدَيْهِ وَأَطْلَقَهُ في الفِضاءِ لِيَلْحَقَ رِفاقَهُ العِصافيرِ.

وَمُنذُ ذَلِكَ اليَوْمِ، أَصْبَحَ العُصفورُ يَتَرَدَّدُ على الحديقةِ لِيَرى صديقَهُ الصغيرَ، وَلِيَتَنَاوَلَ مِنْ يَدَيْهِ الحَبَّ وَفُتَاتِ الحُبْزِ.

الإسم :

الصفّ العاشر

صديق طارق

أقرأ النصّ وأجيبُ بِجُمْلَةٍ تامّةٍ:

١- لماذا كان طارقٌ يَغْتَنِي بالعُصفور؟

.....

٢- ماذا فَعَلَ طارقٌ بِالْعُصفور حينَ شُفِي؟

.....

.....

٣- لماذا كانَ العُصفورُ يَعُودُ إلى الحَدِيقَةِ أحيانًا؟

.....

.....

٤- أستخرج منَ المَقْطَعِ الأوّلِ جُمْلَةً تُدَلُّ على الألمِ ثمَّ أَكْتُبُ واحِدَةً مِنْ تَأْليفي:

..... الجملة منَ المَقْطَعِ الأوّلِ:

..... جُمْلَتِي:

في القواعد

الأحد الماضي، ذهب سامي إلى النادي و لعب بالطااية.

الآن يكتب فروضه و يدرس أمثولته.

غدا سيذهب إلى المدرسة و سيلتقي برفاقه.

١- أضع خطأ تحت الفعل في النص.

٢- أستخرج من النص الفعل وأضعه في العمود المناسب:

في الماضي	في الحاضر	في المستقبل
.....
.....

٣- أملأ الفراغ بالفعل المناسب:

ذهب - ستذهب - تذهب

أمس، ريما مع أمها إلى الحديقة.

في هذا الوقت، ريما مع أمها إلى الحديقة.

بعد يومين، ريما مع أمها إلى الحديقة.

سيقدم - قدم - يقدم

الشهر الماضي، سامر ورده لأمه.

اليوم، سامر ورده لأمه.

الأسبوع المقبل، سامر ورده لأمه.

٤- أَمَلًا الْفَرَاغَ بِفِعْلِ "لَعِبَ" فِي الْمَاضِي وَ الْحَاضِرِ وَ الْمُسْتَقْبَلِ:

أَمْسَ، رَامِي بِالْكُرَةِ.

الآنَ، رَامِي مَعَ أَخِيهِ فِي الْحَدِيقَةِ.

عَدًّا، رَامِي مَعَ رِفَاقِهِ فِي الْمَلْعَبِ.

٥- أَحْوَلْ أَوْ أُغَيِّرْ زَمَنَ الْفِعْلِ:

الْيَوْمَ، يُشَارِكُ فَادِي فِي الْمُبَارَاةِ.

..... قَبْلَ أُسْبُوعٍ،

..... بَعْدَ دَقِيقَةٍ،