

Programme noyau du français

1. Refaire les lectures déjà travaillées.
2. Écrire correctement les mots outils étudiés.
3. Mettre les noms au féminin et au pluriel.
4. Employer correctement les articles (un, une, des, le, la, l', les) et les adjectifs possessifs (mon, ton, son, ma, ta, sa, mes, tes, ses)
5. Refaire les copies et les dictées travaillées dans le cahier de classe.

الإسم :

الصفّ الحادي عشر

قِطَّةُ لَمِيَاءِ

فِي صَبَاحِ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الصَّيْفِ، جَلَسَتْ لَمِيَاءُ فِي غُرْفَتِهَا لِتَكْتُبَ فُرُوضَ الْعُطْلَةِ.
جَاءَتْ قِطَّتُهَا بِسُبُوسَةٍ وَجَلَسَتْ فَوْقَ الْكِتَابِ.

أَبْعَدَتْهَا لَمِيَاءُ بِيَدِهَا. فَرَاخَتْ تَلْعَبُ بِالْمِقْلَمَةِ. أَخْرَجَتْ مِنْهَا الْقَلَمَ وَالْمِمْحَاةَ وَالْمِسْطَرَّةَ
وَرَاخَتْ تَلْعَبُ بِهَا. أَبْعَدَتْ لَمِيَاءُ هَرَّتَهَا بِغَضَبٍ، وَوَضَعَتْ الْمِقْلَمَةَ فِي الْحَقِيْبَةِ. لَكِنَّ الْهَرَّةَ
تَمَشَّتْ عَلَى الطَّائِلَةِ ثُمَّ رَاخَتْ تَلْعَبُ بِعُلْبَةِ الْأَلْوَانِ وَتَرْمِيهَا عَلَى الْأَرْضِ....

لَمْ يُعْجِبْ لَمِيَاءُ تَصْرُفَ هَرَّتِهَا فَحَمَلَتْهَا وَوَضَعَتْهَا خَارِجَ الْغُرْفَةِ وَعَادَتْ لِتُكْمِلَ
دُرُوسَهَا بِهَدْوٍ وَمِنْ دُونِ إِزْعَاجٍ.

١- أُجِيبُ بِجُمْلَةٍ تَامَّةٍ:

مَتَى جَلَسَتْ لَمِيَاءُ فِي غُرْفَتِهَا؟

.....

لِمَاذَا جَلَسَتْ لَمِيَاءُ فِي غُرْفَتِهَا؟

.....

مَاذَا أَخْرَجَتْ بِسُبُوسَةٍ مِنَ الْمِقْلَمَةِ؟

.....

٢- أرْبِطُ الجُمْلَةَ بِالصُّورَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:



• تَلْعَبُ الهِرَّةُ مَعَ السَّمَكَةِ.



• تَنَامُ الهِرَّةُ فِي سَرِيرِهَا.



• تَكْتُبُ لِمِائَةٍ فَرَضَهَا.

٣- أرْتَبِ الكَلِمَاتِ لِأَحْصِلَ عَلَى جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ:

فِي - أُمِّي - الِوَرُودَ - تَزْرَعُ - حَدِيقَتِهَا

.....

كُلَّ يَوْمٍ - دَجَاجَاتِي - ثَلَاثَ - تَبِيضُ - بَيْضَاتٍ

.....

٤- أصْرَفَ: حَفِظَ الدرسَ

هو

أنا

نحن

هي

٥- أعْبَرَ عَمَّا أرى في الصورة بجملتين مترابطتين:



.....

.....

.....

.....

الإسم :

الصفّ الحادي عشر

الدجاجة والهرة

عِنْدَ جَارَتِنَا سَمِيرَةَ دَجَاجَةٌ بَيِّضَاءُ لَهَا عَشْرَةُ فِرَاحٍ صَغِيرَةٍ صَفْرَاءَ، تَتَّبِعُ أُمَّهَا كُلَّ صَبَاحٍ مِنَ الخَمِّ إِلَى الحَقْلِ لِتَنْقُرَ الحَبَّ، وَلَا تَتْرُكُهَا أَبَدًا.

مَرَّةً، حَرَجَتِ الدَّجَاجَةُ كَالْعَادَةِ إِلَى الحَقْلِ وَطَلَبَتْ مِنْ فِرَاحِهَا البَقَاءَ بِقُرْبِهَا خَوْفًا مِنَ الهِرَّةِ. بَعْدَ قَلِيلٍ وَبَيْنَمَا كَانَتِ الدَّجَاجَةُ تَبْحَثُ عَنِ الحَبِّ فِي التُّرَابِ، اقْتَرَبَتِ الهِرَّةُ مِنَ الفِرَاحِ تُرِيدُ أَنْ تَأْكُلَهَا. شَاهَدَتْهَا الدَّجَاجَةُ فَهَجَمَتْ عَلَيْهَا نَافِثَةً رِيشَهَا، وَبَدَأَتْ تَنْقُرُهَا. هَرَبَتِ الهِرَّةُ وَاخْتَبَأَتْ دَاخِلَ المَنْزِلِ وَتَعَلَّمَتْ أَلَّا تَقْتَرِبَ مِنَ الدَّجَاجَةِ وَفِرَاحِهَا.

أَكْمَلَتِ الدَّجَاجَةُ وَفِرَاحِهَا تَنَاوُلَ الحَبِّ وَعِنْدَمَا غَابَتِ الشَّمْسُ عَادَتِ الدَّجَاجَةُ مَعَ صِغَارِهَا إِلَى الخَمِّ لِتَرْتَاحَ مِنْ تَعَبِ هَذَا النِّهَارِ.

١- أَفْتَشْ فِي النِّصِّ عَنِ:

معنى: تَلَحَّقُ:

تُقْتَسُّ:

ضدّ: دَخَلْتُ:

تَبَتَّعْتُ:

٢- مَنْ عِنْدَهُ دَجَاجَةٌ بَيِّضَاءُ؟

.....

٣- أَيْنَ تَتَّبِعُ الْفِرَاحُ أُمَّهَا كُلَّ صَبَاحٍ؟

.....

٤- لِمَاذَا اقْتَرَبَتِ الْهَرَّةُ مِنَ الْفِرَاحِ؟

.....

٥- مَاذَا فَعَلَتِ الدَّجَاجَةُ عِنْدَمَا شَاهَدَتِ الْهَرَّةَ؟

.....

٦- أَطْرَحُ السُّؤَالَ حَازِقًا مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

- يَنْقُرُ الصَّوْصُ الْحَبَّ كُلَّ صَبَاحٍ فِي الْحَقْلِ.

.....

- يَنْقُرُ الصَّوْصُ الْحَبَّ كُلَّ صَبَاحٍ فِي الْحَقْلِ.

.....

- يَنْقُرُ الصَّوْصُ الْحَبَّ كُلَّ صَبَاحٍ فِي الْحَقْلِ.

.....

- يَنْقُرُ الصَّوْصُ الْحَبَّ كُلَّ صَبَاحٍ فِي الْحَقْلِ.

.....

٧- أرتب الكلمات لأحصل على جملة مفيدة:

الشمس - قرية - أشرق - كبيرة - على - جميلة - و

.....

٨- أضع O حول حرف الزاي وخطاً تحت حرف الراء:

قرية زيزان زهور منزل برية زاهية زرزور

٩- أكتب تحت الصورة كلمة مناسبة فيها حرف الدال:



.....

.....

.....

.....

الإسم :

الصفّ الحادي عشر

رِحْلَةٌ إِلَى النَّهْرِ

مَعَ بَدَايَةِ فَصْلِ الرَّبِيعِ قُمْنَا مَعَ الْمُعَلِّمَةِ بِنُزْهَةٍ إِلَى النَّهْرِ. أَخَذْنَا مَعَنَا طَعَامَنَا، ثُمَّ رَكَبْنَا سَيَّارَةَ الْمَدْرَسَةِ وَانْطَلَقْنَا.

بَعْدَ وَقْتٍ قَصِيرٍ، وَصَلْنَا إِلَى النَّهْرِ. مَا أَجْمَلَ مَنْظَرَ الْمِيَاهِ وَهِيَ تَجْرِي بِسُرْعَةٍ! مَا أَجْمَلَ الْأَشْجَارَ حَوْلَ النَّهْرِ!

فَجَاءَتْ، شَاهَدَتِ الْمُعَلِّمَةُ "هَلَا" تَقْتَرِبُ مِنَ النَّهْرِ لِتَشْرَبَ. فَخَافَتْ عَلَيْهَا مِنَ الْغَرَقِ، وَصَاحَتْ بِهَا: لَا تَقْتَرِبِي مِنَ النَّهْرِ يَا "هَلَا" قَدْ تَقَعِينَ فِيهِ وَتَغْرُقِينَ، وَلَا تَشْرَبِي مِنْ مِيَاهِهِ قَدْ تَكُونُ وَسِخَةً فَنَمْرُضِينَ.

١- مَتَى قُمْنَا بِنُزْهَةٍ مَعَ الْمُعَلِّمَةِ إِلَى النَّهْرِ؟

.....

٢- مَاذَا أَخَذْنَا مَعَنَا؟

.....

٣- لِمَاذَا كَانَتْ هَلَا تَقْتَرِبُ مِنَ النَّهْرِ؟

.....

٤- ماذا قالت لها المعلمة؟

.....
.....

٥- اكتب على مثال:

ما أجمل الأشجار حول النهر!

.....

٦- أصرف: طَبَخَ طَعَامَهُ

..... هُوَ

..... هِيَ

..... أَنَا

..... أَنْتَ

..... نَحْنُ

٧- أحوّل من المذكر إلى المؤنث:

- أمسك الأخ يد والده.

.....

- اختبأ الفأر في جحره.

.....

- قدّم الأب الحليب إلى طفله.

.....

٨- أعبّر عما أرى في الرسم بجملتين مترابطتين:



.....

.....

.....

الإسم :

الصفّ الحادي عشر

على شاطئِ البحرِ

ذَهَبْتُ يَارَا مَعَ أَهْلِهَا إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ لِتَمْضِيِ النَّهَارِ هُنَاكَ. شَاهَدْتُ فِي الْبَحْرِ
مَرْكَبًا يَحْمِلُ نَاسًا يُعْنَوْنَ وَيَرْفُصُونَ نَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ الْحَارَّةِ.
وَرَأْتُ بَيْنَ صُخُورِ الشَّاطِئِ صَيَّادًا يُلْقِي بِصِنَارَتِهِ فِي الْبَحْرِ، وَيَرْفَعُهَا، فَتَعَلَّقَ بِهَا
سَمَكَةً. يَنْزِعُهَا الصَيَّادُ مِنَ الصِّنَارَةِ وَيَضَعُهَا فِي سَلَّةٍ إِلَى جَانِبِهِ لِيَأْخُذَهَا إِلَى الْبَيْتِ
وَيَأْكُلَهَا مَعَ أَوْلَادِهِ.

جَلَسْتُ يَارَا تَحْتَ الْخَيْمَةِ وَرَاحَتْ تَلْعَبُ مَعَ أُخْتِهَا نَائِي بِالرَّمْلِ. بَنَتْ يَارَا وَأُخْتُهَا
بَيْتًا مِنَ الرَّمْلِ، ثُمَّ نَزَلَتْ مَعَهَا لِتَسْبَحَا فِي الْمِيَاهِ الدَافِئَةِ.
مَا أَرْوَعَ هَذَا النَّهَارِ! كَمْ اسْتَمْتَعْنَا بِهِ!

١- مَعَ مَنْ ذَهَبْتُ يَارَا إِلَى الْبَحْرِ؟

.....

٢- مَاذَا شَاهَدْتُ فِي الْبَحْرِ؟

.....

٣- مَنْ رَأْتُ بَيْنَ صُخُورِ الشَّاطِئِ؟

.....

٤- أَيْنَ جَلَسْتُ يَارَا؟

.....

٥- أَكْتُبْ عَلَى مِثَالٍ:

كَمْ اسْتَمْتَعْنَا بِهِ!

.....

٦- أَرْتِبْ الْكَلِمَاتِ لِأَخْصَلِ عَلَى جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

عَنْ - مَفْعُودُهَا - غَابَتْ - مَدْرَسَتِهَا - وَفَرَّغَ - غَادَهُ

.....

الْفَأْرَةُ - الْجُبْنَ - هَرَبَتْ - إِلَى - وَكْرَهَا - بِقِطْعَةٍ

.....

٧- أَطْرَحِ السُّؤَالَ حَازِفًا مَا تَحْتَهُ خَطًّا:

بَعْدَ الظُّهْرِ، جَلَسْتُ يَارَا مَعَ أُخْتِهَا تَحْتَ الخَيْمَةِ.

.....

بَعْدَ الظُّهْرِ، جَلَسْتُ يَارَا مَعَ أُخْتِهَا تَحْتَ الخَيْمَةِ.

.....

بَعْدَ الظُّهْرِ، جَلَسْتُ يَارَا مَعَ أُخْتِهَا تَحْتَ الخَيْمَةِ.

.....

بَعْدَ الظُّهْرِ، جَلَسْتُ يَارَا مَعَ أُخْتِهَا تَحْتَ الخَيْمَةِ.

.....

٨- أحوّل من المذكر إلى المؤنث:

الهرّ صيادٌ مُمتازٌ يَبْحَثُ دائماً عن طعامِهِ.

.....

حملَ الحمامُ على ظهرِهِ سلّةً.

.....

٩- أعبّر عمّا أرى في الرسم:



.....

.....

.....

.....