



Juillet 2017

Programme du concours d'entrée en Terminale

FRANCAIS

NATURE DE L'ÉPREUVE :

- Durée : 2h
- Corpus : Un texte
- Partie 1 : Une question portant sur le texte
- Partie 2 : Une production écrite

PARTIE 1.

La question peut porter sur :

- *Les genres* (poésie – théâtre – roman) et leurs spécificités
- *Les types de texte* :
Texte informatif
Texte argumentatif
Texte narratif
Texte descriptif
- *L'argumentation* :
Le thème
La situation d'énonciation
La thèse soutenue ou adverse
Les types d'arguments et la typologie des exemples
Les modes de raisonnement
Les connecteurs logiques
La stratégie argumentative

PARTIE 2.

Le candidat répond dans un développement organisé à une question en rapport avec le sujet du texte.

Il doit être capable de :

- dégager une problématique
- organiser une argumentation cohérente appuyée sur des exemples
- maîtriser des savoirs culturels
- s'exprimer correctement

Le programme proposé est commun à toutes les filières

MATHEMATIQUES

Classes : SV-SG

1. Le second degré
2. Les fonctions
3. Les suites : Suites arithmétiques - Suites géométriques
4. Probabilités : Variable aléatoire – loi binomiale
5. Produit scalaire et ses applications
6. Trigonométrie : formules d'addition, de duplication, de transformation
7. Géométrie dans l'espace

Classe Terminale ES

1. Le second degré
2. Les fonctions
3. Les suites ; Suites arithmétiques et suites géométriques
4. Les pourcentages
5. Probabilités : Variable aléatoire – loi binomiale
6. Les statistiques

PHYSIQUE

Programme du concours d'entrée en classe de Terminale S

- Livre : **Physique-Term S –spécifique** –Collection Sirius- Sous la direction de Bernard Richoux-Nathan 2012
- Physique **CRDP** : Enseignement secondaire, **2ème année**, série Sciences (c.à.d : **1re S**)

N.B. Les numéros de chapitre sont relatifs à la progression du programme en 1re S à Jamhour et la référence pour chaque chapitre est donnée en caractère gras à la suite du titre de ce chapitre

Mécanique

- Chapitre 4 : Cinématique du point **CRDP ch 7**
- Chapitre 5 : La mécanique et les lois de Newton de Newton **CRDP ch 8**
- Chapitre 6 : Mouvement dans un champ de pesanteur uniforme et dans un champ électrique uniforme **CRDP ch8 et ch 20**
- Chapitre 7 : Satellites et planètes + **CRDP ch 8**
Pour les 4 chapitres précédents, voir aussi Nathan Terminale Ch 8(sans la quantité de mouvement), ch 9 et ch 10
- Chapitre 8 : Etude énergétique des systèmes mécaniques **Nathan Terminale ch11 en partie et CRDP ch 11**

Magnétisme et électromagnétisme

Chapitre 1 : Champ magnétique et force de Laplace - **CRDP ch 17, 18 et 19**

Électricité

- Chapitre 2 : Champ électrique **CRDP ch 15**
- Chapitre 3 : Dipôle RC + **CRDP ch 16**

CHIMIE

1. Les quantités de matière

- Déterminer une quantité de matière à partir :
 - d'une masse
 - d'un volume
 - de la concentration d'un soluté
 - de la loi des gaz parfaits
 - du volume molaire

2. Préparation de solutions

- Décrire le mode opératoire de la préparation de solutions de concentration donnée :
 - Par dissolution
 - Par dilution
- Transformer le pourcentage massique d'une solution en concentration molaire et inversement.

3. Identification d'ions en solution

- Connaître les tests spécifiques à l'identification d'ions en solution.

4. Calcul de la concentration effective d'un ion en solution

- Distinguer concentration en soluté apporté et concentration effective d'un ion
- Savoir calculer la concentration effective d'un ion
- Ecrire correctement le résultat du calcul avec le nombre de chiffres significatifs approprié.

5. Réaction chimique et dosage

- Décrire l'évolution d'un système chimique en utilisant la grandeur avancement
- Déterminer à l'aide du tableau d'avancement le réactif limitant, l'avancement maximal ; décrire quantitativement l'état final du système chimique ainsi qu'un état intermédiaire
- Utiliser les rapports pour décrire l'évolution du système
- Connaître la loi de *Beer-Lambert* et savoir l'utiliser
- Doser des solutions colorées par étalonnage

6. Géométrie des molécules et isomérisation

- Etablir la représentation de Lewis des molécules
- Prévoir la géométrie d'une molécule à partir de sa représentation de Lewis (méthode de VSEPR)
- Représenter des molécules
- Définir l'isomérisation de constitution
- Reconnaître des isomères de constitution
- Prévoir ou reconnaître l'isomérisation spatiale Z/E

7. Les réactions acido-basiques

- Définir un acide et une base selon *Brønsted*
- Définir un acide fort et une base forte
- Définir un couple acide/base et écrire la demi-équation acido-basique correspondante
- Identifier des réactions acido-basiques et écrire les équations correspondantes

8. Cohésion des solides

- Définir l'électronégativité d'un atome
- Mettre en évidence une liaison polaire
- Prévoir si une molécule est polaire ou pas
- Expliquer la cohésion des solides ioniques
- Connaître les forces intermoléculaires
- Interpréter la cohésion des solides moléculaires
- Interpréter à l'échelle microscopique les aspects énergétiques d'une variation de température ou d'un changement d'état

9. Dissolution et extraction

- Prévoir la polarité d'un solvant
- Comprendre la dissolution d'un composé ionique dans un solvant
- Comprendre la dissolution d'un composé moléculaire dans un solvant
- Ecrire et exploiter l'équation de dissolution d'un composé ionique
- Déterminer la concentration effective d'un ion et la distinguer de la concentration en soluté apporté (rappel)
- Concevoir un protocole d'extraction d'une espèce chimique

10. Piles et oxydoréduction

- Définir oxydant, réducteur, oxydation, réduction et réaction d'oxydoréduction
- Définir un couple ox/red et écrire la demi-équation d'oxydoréduction correspondante
- Ecrire l'équation d'une réaction d'oxydoréduction (milieu acide / basique / neutre)
- Modéliser le fonctionnement d'une pile

11. Titrage en solution aqueuse

- Connaître et savoir utiliser la technique d'un dosage colorimétrique acido-basique et d'oxydoréduction
- Comprendre et définir ce qu'est l'équivalence d'un titrage
- Savoir déterminer la quantité de matière titrée ou la concentration

SVT (Sciences de la Vie et de la Terre)

Proposé aux candidats d'entrée en Terminale S

I-Expression, stabilité et variation du patrimoine génétique

- Reproduction conforme et réplication de l'ADN
- Variabilité génétique et mutations de l'ADN
- L'expression du patrimoine génétique
- Phénotype, génotype, environnement

II-Corps humain et santé

- Variation génétique et santé
- Devenir homme ou femme
- Sexualité et procréation
- Sexualité et base biologique du plaisir

III-Tectonique des plaques : histoire d'un modèle

- La naissance d'une théorie: la dérive des continents
- De la dérive des continents à la tectonique des plaques
- La tectonique des plaques: un modèle qui s'enrichit

N.B : La durée de l'épreuve est de 2 h.

ANGLAIS Revision Grade 12 H/ES

Reading Comprehension:

Themes: Progress / Demography/ Population growth/ Myths and legends

Grammar: basics, conditionals/ unreal time, modals, inversions, participle sentences, the subjunctive, emphatic sentences

Writing: Linkers, picture analysis, essay

Pour la TES :

I- SCIENCES ECONOMIQUES :

1- Les grandes questions que se posent les économistes :

Dans un monde aux ressources limitées, comment faire des choix ?

Que produit-on et comment le mesure-t-on ?

Comment répartir les revenus et la richesse ?

Quels sont les grands équilibres macroéconomiques ?

2- La production dans l'entreprise

Comment l'entreprise produit-elle ?

Comment évaluer la performance de l'entreprise ?

3- La coordination par le marché

Qu'est-ce qu'un marché ?

Comment un marché concurrentiel fonctionne-t-il ?

Comment les marchés imparfaitement concurrentiels fonctionnent-ils ?

Quelles sont les principales défaillances du marché ?

4- La monnaie et le financement

A quoi sert la monnaie ?

Comment l'activité économique est-elle financée ?

Qui crée la monnaie ?

Quel est le rôle d'une banque centrale

5- Régulations et déséquilibres macroéconomiques

Quels sont les grands déséquilibres économiques ?

Quelles politiques conjoncturelles ?

II- SOCIOLOGIE GENERALE

1- Les processus de socialisation et la construction des identités sociales

Comment la socialisation de l'enfant s'effectue-t-elle ?

De la socialisation de l'enfant à la socialisation de l'adulte : continuité ou ruptures ?

2- Groupes et réseaux sociaux

Comment les individus s'associent-ils pour constituer des groupes sociaux ?

Comment les réseaux sociaux fonctionnent-ils ?

Savoir-faire acquis en fin de 1^{ère} :

1- Analyser un texte (dégager les idées principales- reformuler)

2- Analyser un tableau statistique (dégager les idées principales, utiliser des outils statistiques : les mesures de variation (taux de variation, coefficient multiplicateur, indices), évolution en volume et en valeur, taux d'intérêt réel et nominal)

3- Analyser un graphique (lecture des différents graphiques, repérer et caractériser les tendances générales et les phénomènes contradictoires)

4- Répondre à une question de mobilisation des connaissances

5- Etude d'un document factuel

6- Bac : l'épreuve composée

لغة عربية

برنامج الصفّ الثانويّ الثاني (S)

١ – الموضوعات:

- الإنسان والحبّ.

- الإنسان والفنّ.

- الإنسان والعلم.

- التفاعل الثقافيّ.

- الأدب والعلم.

- الإنسان واستشراف المستقبل.

٢ – الأنواع الأدبيّة:

- المقالة: الذاتية والموضوعيّة.

- الغزل.

- المقالة الذاتية والموضوعيّة.

- الرسالة الرسميّة.

٣ – الأنماط:

- الوصفيّ، التفسيريّ، البرهانيّ، الإيعازيّ.

- ٤ - البلاغة: (التعيين والوظيفة)
- التشبيه، الاستعارة، الكناية، الطباق، المقابلة...
- ٥ - أساليب التعبير:
- الأسلوب الخبري والأسلوب الإنشائي.
- التلخيص.
- ٦ - وظائف الكلام ومؤثراتها.
- ٧ - القواعد الصرفية والنحوية والوظيفية:
- أدوات الربط.
- التركيز على الوظيفة اللغوية.
- الضبط بالشكل.
- ٨ - التعبير الكتابي:
- يُستوحى من نوع النصّ الأدبيّ و/أو من نمطه.

برنامج الصفّ الثانويّ الثاني (ES)

- ١ - الموضوعات:
- الإنسان والفن.
- التفاعل الثقافيّ بين الشعوب.
- الإنسان والحبّ.
- الأدب التأمليّ.
- الأدب وقضايا المجتمع المعاصر.
- قيمة الإنسان في المجتمع المعاصر.
- ٢ - الأنواع الأدبيّة:
- المقالة: الذاتية والموضوعيّة.
- الغزل.
- الأدب التأمليّ: الخاطرة- الحكمة- الفكرة الفلسفيّة.
- المقالة الذاتية والموضوعيّة.
- الرسالة الرسميّة.
- ٣ - الأنماط:
- الإيعازيّ - الوصفيّ - التفسيريّ - البرهانيّ- السردّيّ.
- ٤ - البلاغة: (التعيين والوظيفة)
- التشبيه، الاستعارة، الكناية، الطباق، المقابلة...
- ٥ - أساليب التعبير:
- الأسلوب الخبري والأسلوب الإنشائيّ.
- التلخيص.
- ٦ - وظائف الكلام ومؤثراتها.
- ٧ - القواعد الصرفية والنحوية والوظيفية:
- أدوات الربط ووظائفها.
- التركيز على الوظيفة اللغوية.
- الضبط بالشكل.
- ٨ - الثقافة الأدبيّة العالميّة:
- جنى الثمار: طاغور: موضوع الكتاب، تحليل الأناشيد، شرح الرموز.
- ٩ - التعبير الكتابي:
- يُستوحى من نوع النصّ الأدبيّ و/أو من نمطه.

برنامج الصفّ الثانويّ الثاني (إنسانيّات)

- ١ - الموضوعات:
- الأدب المهجريّ: الغربية والحنين.
- بين الريف والمدينة.
- النقد الأدبيّ.

- موضوعات معاصرة.
- الأخطل الصغير: حياته- منزلته- الغزل - الوطنيّات- الإصلاح الاجتماعيّ.
- الحدائث: مظاهرها - موضوعاتها.
- المدارس الأدبيّة: الكلاسيكيّة- الرومنطقيّة- الرمزية.
- المقالة الذاتيّة والموضوعيّة.
- ٢ - الأنواع الأدبيّة:
- الوطنيّات.
- المقالة.
- الوجدانيّات.
- الغزل.
- المقالة.
- ٣ - الأنماط:
- السرديّ - الوصفيّ - التفسيريّ - البرهانيّ - الإيعازيّ.
- ٤ - البلاغة: (التعيين والوظيفة)
- الخبر والإنشاء.
- التشبيه، الاستعارة، الكناية، المجاز العقليّ، المجاز المرسل، الطباق، المقابلة، السجع، الجناس، التكرار...
- ٥ - أساليب التعبير:
- الاستفهام، التعجّب، التوكيد، الإثبات والنفي، الطلب...
- ٦ - وظائف الكلام ومؤشّراتها.
- ٧ - القواعد الصرفيّة والنحويّة والوظيفة:
- التركيز على الوظيفة اللغويّة.
- الضبط بالشكل.
- ٨ - العروض:
- الإيقاع الخارجيّ والإيقاع الداخليّ.
- ٩ - التعبير الكتابيّ:
- يُستوحى من نوع النصّ الأدبيّ و/أو من نمطه.

HORAIRE DE L'EXAMEN D'ENTREE EN CLASSE DE TERMINALE

Date	Heure	Terminale S
Lundi 3 juillet 2017	08h30 – 10h30	Français
	10h45 – 12h45	Physique – Chimie
Mardi 4 juillet 2017	08h30 – 10h30	Mathématiques
	10h45 – 12h45	SVT